

Kolejny tom Cieszyńskich Studiów Muzealnych trafił do rąk czytelników

Data publikacji: 1.03.2018 13:25

Prezentacja VI tomu "Cieszyńskich Studiów Muzealnych" którą zorganizowano w Sali Rzymskiej Muzeum Śląska Cieszyńskiego w ramach Spotkań Szersznikowskich 28 lutego była zwieńczeniem trwającego ponad rok projektu Kultura Materialna i Duchowa / Hmotná A Duchovní Kultura. Na koniec spotkania Irena Adamczyk uroczyście odhaczyła na planszy to zrealizowane zadanie.

□

A było ich kilka. Wydanie kolejnego tomu „Cieszyńskich Studiów Muzealnych” było tylko jedną z części projektu. Oprócz przygotowania publikacji zorganizowano konferencję naukową (26-27.04.2017) pt **Dom, pałac i zamek w kulturze materialnej Śląska** z głównym akcentem na **Śląsk Cieszyński** i bezpośrednio pogranicze historyczne, przeprowadzono konserwację trzech skrzydeł ołtarza z Puńcowa z połowy XV w. a także zdigitalizowano i udostępniono do wirtualnego zwiedzania drewniane kościołki Śląska Cieszyńskiego. Właśnie od 28 lutego te perełki budownictwa sakralnego zwiedzać można nie ruszając się sprzed własnego komputera. Ogłoszono nawet konkurs. Mianowicie podczas wirtualnego zwiedzania jednego z kościołków spotkać można kota. Kto pierwszy go znajdzie i zgłosi się do Muzeum otrzyma publikację książkową o drewnianych kościołach.

Wracając zaś do „**Cieszyńskich Studiów Muzealnych**” artykuły w nich zawarte pogrupowano w sześć działów tematycznych. Podczas spotkania Irena Adamczyk z Muzeum Śląska Cieszyńskiego wspólnie z pracownikami Muzeum Těšínska omówili krótko tematykę tomu i kilka wybranych artykułów. Przykładowo Irena Kwaśny opisała kamienicę Kończakowskiego, którą mijają wszyscy, przechodzący przez cieszyński Rynek. Wielu też gości w znajdujących się w jej wnętrzach lokalach. Tym ciekawsze jest zapoznanie się z dokładną historią i ciekawostkami na temat tego zabytku.

Irena French natomiast postanowiła zwrócić uwagę czytelników na to, co często mijają chodząc po mieście, lecz zapewne nieczęsto zwracają na to uwagę. A nawet jeśli już zwrócą, to często nie potrafią rozszyfrować. Z pomocą śpieszy im więc autorka tekstu, która owe perełki wyłowiła, odczytała i przetłumaczyła. Mowa bowiem o inskrypcjach widniejących na elewacjach cieszyńskich kamienic przełomu XIX i XX wieku.

Ponadto w VI tomie „Cieszyńskich Studiów Muzealnych” znajdziemy artykuły na temat siedzib szlacheckich na Śląsku w kontekście historycznym, architektonicznym i kulturalnym, wyposażenia wczesnonowożytnych domów w świetle źródeł rękopiśmiennych, rozkwitu i upadku rezydencji szlacheckich z m.in. ciekawym artykułem Marty Dąbrowskiej o nowych funkcjach zabytkowych rezydencji na Śląsku Cieszyńskim, czy wreszcie o kolekcjonerstwie i architekturze na pograniczu Śląska Cieszyńskiego i Małopolski od baroku do modernizmu.

Warto dodać, że jeśli ktoś na spotkaniu promującym VI tom „Cieszyńskich Studiów Muzealnych” nie był, a chciałby, to nic straconego. Kolejna prezentacja zaplanowana jest na 13 marca o 17:00 w Muzeum Těšínska.

(indi)