

Kobiety spotkały się po raz szósty

Data publikacji: 3.12.2018 20:15

W sobotę (1.12) w cieszyńskim browarze odbył się VI Kongres Kobiet Śląska Cieszyńskiego. Impreza organizowana przez Klub Kobiet Kreatywnych zgromadziła liczną publikę i interesujących gości.



youtube

Kongres rozpoczął się od panelu pt. Polka po wyborach, w którym uczestniczyła Anna Grygierek (burmistrzynie Strumienia), Gabriela Staszkiwicz (burmistrzynie Cieszyna) oraz Joanna Wowrzeczka (radna z Cieszyna). Dyskusję prowadziła Ewa Gołębiowska, dyrektor Zamku Cieszyn.

Przed panelistkami zostało postawione zadanie - z przedmiotów rozstawionych na stole miały wybrać trzy, które w pewien sposób symbolizują ich styl zarządzania. Pierwsza głos zabrała Anna Grygierek- **wybrałam kielnię, wykorzystywaną przy budowie, bo samorząd to przede wszystkim budowanie. Kredki, ponieważ jako kobiety staramy się, aby świat był najpiękniejszy, kolorowy, aby ta przestrzeń była jak najbardziej przyjazna. I autobus, i to czerwony. Pierwsze skojarzenie miałam podwójne - z jednej strony kwestia przemieszczania się, bo funkcjonowanie w administracji publicznej, samorządzie to bardzo dużo wyjazdów, spotkań. Z drugiej jednak strony kolor czerwony kojarzy się z samochodem strażackim, czyli bezpieczeństwem, a także potrzebną w samorządzie ogromną pasją i sercem do tego, co się robi.**

Joanna Wowrzeczka zabrała głos jako druga- **połączyłam te spinacze jako łańcuch, ponieważ od lat buduję taki układ w pracy, w którym staram się obdzielać, obdarzać, zarażać innych, niezależnie czy jest to związane z moją pracą w uniwersytecie czy w przestrzeni publicznej czy artystycznej. Mam tu pudełko po maseczce, co symbolizuje ekologię, jedno z głównych założeń naszego programu. Ten łańcuch ma tutaj też służyć powiązaniu, jak się mają rośliny do naszego zdrowia, co możemy zrobić z powietrzem, żeby nasze dzieci nie były narażone na depresję. Jeśli będziemy mieć czystsze powietrze, to będą brały mniej tabletek na astmę i będą mniej narażone na zaburzenia psychiczne. Wybrałam także pierwszy tomik Kronholda, jako symbol kultury, czyli tego, co dziś nie jest zawężone do galerii czy muzeum, ale jest płaszczyzną językową, symboliczną, która sprawia, że możemy zmieniać ten świat.**

Wypowiedziała się także Gabriela Staszkiwicz, która przyznała, że łańcuch dla niej także jest ważny- **bardzo mi się podoba Asi łańcuch, chociaż ja bym z niego zrobiła taką sieć. Myślę, że taką siecią musimy opleść całe miasto** - mówiła zaznaczając, że istotną rolę pełnią osoby zaangażowane w społeczności związane z ochotniczymi strażami pożarnymi, czy kołami gospodyń wiejskich - **miejsca te powinny tworzyć taki nasz system, sieć powiązań. W tych miejscach ludzie poznają się i budują więzi, które z kolei trzeba przenieść do miasta. Mam tu też okrągły stół - trochę jak na naszej sali sesyjnej, chociaż u nas jest kwadratowy. Symbolizuje porozumienie, wyznaczanie celów, które są dla nas wszystkich ważne. I jeszcze skarbonka, która jest pusta. Trzeba ją napelnić, ale musimy także zrobić listę oszczędności.**

W dalszej części panelu uczestnicy kongresu wysłuchali prezentacji Anny Syrokosz dotyczącej uchwały krajobrazowej miasta Cieszyna - przedstawione zostały wizualizacje znanych miejsc miasta, które miałyby uporządkowany układ banerów reklamowych.

Zobacz również relację filmową z tego wydarzenia.