

Kino na Granicy – ruszyła sprzedaż akredytacji. Znamy kalendarz projekcji online

Data publikacji: 7.11.2020 13:55

Ogłoszono kalendarzowy program projekcji tegorocznego, 22. Przeglądu Filmowego Kino na Granicy. Wyjątkowo, w tym roku wszystkie festiwalowego pokazy i spotkania z twórcami odbędą się online. Kino na Granicy zaprasza w dniach 23-29 listopada.

Widzowie tegorocznej edycji Kina na Granicy zobaczą online 50 filmów stanowiących mozaikę tego, co zaplanowano w programie 22. Kina na Granicy.

Najszerzej zaprezentowane zostaną polskie, czeskie i słowackie filmy sezonu 2019/2020, m.in. „Stařici” (reż. Ondřej Provozník, Martin Dušek), „Tiché doteky” (Michal Hogenauer), „Vlastníci” (Jiří Havelka), „Poslední aristokratka” (Jiří Vejdělek), „Baťa, první globalista” (Peter Kerekes), „Osamelí bežci: Ideme dále!” (Martin Repka), „Raj na zemi” (Jaroslav Vojtek), „Jan Palach” (Robert Sedláček), „Dolina Bogów” (Lech Majewski), „Maryjki” (Daria Woszek), „Tony Halik” (Marcin Borchardt), „Interior” (Marek Lechki), „Supernová” (Bartosz Kruhlik), „Eastern” (Piotr Adamski) i „Moja polska dziewczyna” (Ewa Banaszekiewicz, Mateusz Dymek). Zestaw ten wzbogacą cieszące się popularnością podczas zeszłorocznej czeskie hity, takie, jak: „Domestik” (Adam Sedlák), „Chata na prodej” (Tomáš Pavlíček), „Teroristka” (Radek Bajgar), „Toman” (Ondřej Trojan) i „Zlatý podraz” (Radim Špaček).

Zobaczyć będzie można także obrazy klasyków kina: Miloša Formana, Andrzeja Żuławskiego, Jána Kadára i Elmara Klosa, przypomnieć sobie starsze produkcje, jak „Widziadło” (reż. Marek Nowicki), „Panna zázračnica” (Štefan Uher), „Sladký čas Kalimagdory” (Leopold Lahola), „Proč se cítím jako kluk?” (Kateřina Turečková), „Děti online” (reż. Kateřina Hager), „Apparatgeist” (reż. Marie-Magdalena Kochová) oraz „Sieć” (reż. Krzysztof Krauze). Będzie też okazja poznania filmów powstałych w ciągu 15 lat działalności Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Filmy będą dostępne online tylko we wskazanym dniu i o określonej przez organizatorów godzinie (można jednak indywidualnie rozpocząć projekcję z 30 minutowym poślgiem). Pełny kalendarz projekcji jest już dostępny na stronie [Kina na Granicy>>>](#)

Początkowo 22. Przegląd Filmowy Kino na Granicy miał odbyć się, tradycyjnie, na początku maja. Drugim zaproponowanym przez organizatorów terminem, spowodowanym ogólnopolskim lockdownem, był koniec sierpnia. Kiedy jednak w sierpniu w Cieszynie ogłoszono tzw. strefę żółtą, zrezygnowano z prac nad imprezą w tradycyjnej formie. Postanowiono, że Przegląd odbędzie się w listopadzie w wersji online.

Cena pełnego karnetu z zestawem festiwalowych gadżetów (torba, koszulka i „komin” na szyję) wynosi 85 zł. Cena tradycyjnego, pełnego pakietu to 40 zł, karnet na wybór 10 filmów kosztuje 25 zł, a pojedynczy bilet - 5 zł. Sprzedaż takich pojedynczych biletów ruszy **9 listopada**.

22. Przegląd Filmowy Kino na Granicy odbędzie się w dniach **23-29 listopada**, online. Wszystkie szczegóły na stronie www.kinonagranicy.pl i w wydarzeniu na [Facebooku](#)

mat.pras.