

Kino na granicy odbędzie się.... online.

Data publikacji: 15.10.2020 9:40

Próbowano dwukrotnie zorganizować Przegląd Filmowy Kino na Granicy w tradycyjnej formie, jednak ze względu na zaistniało sytuację nie udało się. Podjęto więc decyzję, że odbędzie się ona w dniach 23-29 listopada w formie online.

Kino na granicy. Fot: arc. organizatora

Początkowo 22. Przegląd Filmowy Kino na Granicy miał odbyć się na początku maja. Drugim zaproponowanym przez organizatorów terminem, spowodowanym ogólnopolskim lockdownem, był koniec sierpnia. Kiedy jednak w Cieszynie ogłoszono tzw. strefę żółtą, której obostrzenia nie pozwalały na organizację imprezy tak, by oprócz prezentacji kina, stanowiła ona także spotkanie widzów i święto kultury na granicy Polski i Czech, zrezygnowano z prac nad imprezą w tradycyjnej formie. Ostatecznie Przegląd odbędzie się w listopadzie w wersji online.

- W marcu znaleźliśmy się wszyscy w dziwnej i nierealnej rzeczywistości, która zaskoczyła wszystkich, zmieniła świat, zamknęła nas w domach, zweryfikowała plany i pokazała ich kruchość. Przypomniała też o priorytetach, jakimi są: życie, zdrowie i poczucie bezpieczeństwa. Ale kultura też jest ważna. Są wydarzenia, w przypadku których równie ważne jak program, są miejsce i atmosfera - u nas magiczne. Teraz doceniamy to jeszcze bardziej. Dlatego pracujemy nad powrotem do tradycyjnego spotkania na granicy w przyszłym roku – podkreśla Jolanta Dygoś, dyrektorka Kina na Granicy. **- W tym roku proponujemy jednak naszym widzom seanse wybranych filmów z zakładanego wcześniej programu, najciekawszych propozycji ostatniego roku i elementy retrospektyw, które zapowiedzą program przyszłorocznej edycji. Liczymy, że taka forma obcowania z polskim i czeskim kinem, bezpieczna i wygodna, będzie listopadową alternatywą dla tradycyjnych spotkań w Cieszynie i Czeskim Cieszynie.**

Widzowie tegorocznej edycji Kina na Granicy zobaczą online około 50 filmów stanowiących mozaikę tego, co zaplanowano w programie 22. Kina na Granicy. Będzie to także swoista „przystawka” przed czekającą widzów 23. edycją. Pokazany więc będą po jednym z filmów z retrospektyw Miloša Formana („Konkurs”), Andrzeja Żuławskiego („Opętanie”), po trzy Jána Kadára i Elmara Klosa („Tam na konečné”, „Obžalovaný”, „Touha zvaná Anada”) i Warszawskiej Szkoły Filmowej („Nasza Klątwa”, „Mocna kawa wcale nie jest taka zła”, „Kontrola”) oraz reprezentacja cykli tematycznych Łaskotki: „Widziadło” (reż. Marek Nowicki), „Panna zázračnica” (Štefan Uher), „Sladký čas Kalimagdory” (Leopold Lahola) i cyklu W sieci: „Proč se cítím jako kluk?” (Kateřina Turečková), „Děti online” (reż. Kateřina Hager), „Apparatgeist” (reż. Marie-Magdalena Kochová) oraz „Sieć” (reż. Krzysztof Krauze).

Nie zabraknie także akcentu węgierskiego, filmu Akik maradtak”, w reżyserii Barnabása Tótha. Najwięcej będzie jednak nowych polskich, czeskich i słowackich filmów sezonu 2019/2020, m.in. „Stařici” (reż. Ondřej Provažník, Martin Dušek), „Tiché doteky” (Michal Hogenauer), „Vlastníci” (Jiří Havelka), „Poslední aristokratka” (Jiří Vejdělek), „Baťa, první globalista” (Peter Kerekes), „Osamelí bežci: Ideme dále!” (Martin Repka), „Raj na zemi” (Jaroslav Vojtek), „Dolina Bogów” (Lech Majewski), „Ikar. Legenda Mietka Kosza” (Maciej Pieprzyca) i „Eastern” (Piotr Adamski). Zestaw ten wzbogacą cieszące się popularnością podczas zeszłorocznej czeskie hity, takie, jak: „Domestik” (Adam Sedlák), „Chata na prodej” (Tomáš Pavlíček), „Teroristka” (Radek Bajgar), „Toman” (Ondřej Trojan) i „Zlatý podraz” (Radim Špaček).

Cena pełnego karnetu wyniesie 40 zł, karnet na wybór 10 filmów kosztować będzie 25 zł, a pojedynczy bilet- 5 zł.

red./mat.pras.