

# Karol Stryja in memoriam

Data publikacji: 23.05.2014 15:15

24 maja w Kościele Jezusowym w Cieszynie odbędzie się po raz 15 koncert z cyklu Karol Stryja in memoriam, ku pamięci jednego z najbardziej zasłużonych kompozytorów Filharmonii Śląskiej i najbardziej znanych kompozytorów z Cieszyna.

Karol Stryja zmarł ostatniego stycznia 16 lat temu: - **Po raz 15. zapraszamy na doroczny koncert Karol Stryja in memoriam do Jego rodzinnego Cieszyna, gdzie został pochowany. Nie ukrywamy satysfakcji, że filharmoniców próba złożenia hołdu ich legendarnemu szefowi w miejscu urodzenia stała się stałym elementem kulturalnego życia Cieszyna. Jego władzom dziękujemy za kontynuację nowej tradycji** – mówi Elżbieta Huzior, organizatorka koncertu.

Karol Stryja (1915-1998) pośród dyrektorów Filharmonii Śląskiej uważany jest za najbardziej dla niej zasłużonego. To dlatego 25 stycznia 2002 roku filharmoniczną salę koncertową nazwano Jego imieniem. W bezprecedensowej 37-letniej kadencji kierownika artystycznego i dyrektora wyniósł prof. Karola Stryja Filharmonię Śląską do poziomu jednej z najlepszych w kraju i Europie. W 1973 roku utworzył profesjonalny filharmoniczny chór, a w 1981 r. dzisiejszą Śląską Orkiestrę Kameralną. Z Filharmonii Śląskiej uczynił cenioną propagatorkę muzyki naszego czasu. Był cenionym promotorem nowych utworów Bolesława Szabelskiego, Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego i innych, zwłaszcza śląskich kompozytorów. Po zorganizowaniu dwóch krajowych, w roku 1979 zainicjował Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach i prowadził kolejne aż do śmierci. Dziesiąty odbędzie się w 2017 roku. W 2009 roku ze środków Śląskiego Funduszu Filmowego oraz własnych Filharmonii Śląskiej i katowickiego oddziału Telewizji Polskiej S.A. Violetta Rotter-Kozera (scenariusz i reżyseria) zrealizowała film „Karol Stryja. Ślązak, który zdobył świat”.

Cieszyńskie koncerty zrazu miały być powtórzeniem analogicznych lutowych w Katowicach. - **Sami cieszyńianie poprosili, by ich termin przesunąć w okolice Wielkanocy, uwzględniając ten czas w propozycjach programowych. Przystaliśmy na to chętnie. Parę zimnych Wielkich Tygodni spowodowało, że w uzgodnieniu z burmistrzem Cieszyna i proboszczem parafii ewangelicko-augsburskiej przesunęliśmy termin tych koncertów na czas bardziej wiosenny** – tłumaczy Huzior.

Co można usłyszeć podczas koncertów: - **Jak sam Karol Stryja, prezentujemy w nich uznane arcydzieła i staramy się promować muzyczną twórczość naszego czasu. Z dorobku Johanna Sebastiana Bacha do programu cieszyńskiego koncertu wybraliśmy jego Mszę luterańską G-dur BWV 236. Lipski kantor w zasadzie komponował na potrzeby liturgii, ale kilka swoich mszy po prostu zestawiał z wcześniejszych, regularnie pisanych kantat. W Mszy luterańskiej w Kyrie i Quoniam usłyszymy fragmenty kantaty 179 (Siehe zu, dass deine Gottesfurcht – Bacz, aby pobożność twoja nie stała się obłudą), w Gloria i Domine Deus – 79 (Herr ist Sonn' und Schild – Albowiem słońcem i tarczą jest Pan, Bóg), w Gratias – 138 (Warum betrübst du dich, mein Herz – Czemu martwisz się, me serce?) i w Cum sancto spiritu – z kantaty 17 (Wer Dank ofert, der preist mich – Kto ofiaruje dziękczynienie, czci mnie)** – wymienia organizatorka.

Program dopełni światowe prawykonanie nowego utworu Adriana Robaka. - **Ten młody (rocznik 1979) śląski kompozytor, wychowanek katowickiej uczelni i Aleksandra Lasonia jest laureatem m.in. II nagrody za kompozycję Silesia 1921 na orkiestrę symfoniczną i chór w konkursie kompozytorskim, ogłoszonym w 90. rocznicę wybuchu III Powstania Śląskiego (2011). Jego kompozycje były wykonywane na festiwalach w kraju (m.in. Mikołowskie Dni Muzyki) oraz za granicą (m.in. Incontro Internazionale Polifonico Citta di Fano). Filharmoniczny chór współpracuje z Adrianem Robakiem od dawna, tym razem w ramach ministerialnego, a realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca programu Kolekcje (priorytet: Zamówienia kompozytorskie)** – informuje Huzior.

**KAROL STRYJA IN MEMORIAM**

**24 maja 2014, sobota**

**godz. 18 wstęp wolny**

Śląska Orkiestra Kameralna  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Jarosław Wolanin – dyrygent  
Elżbieta Kolorz – sopran  
Magdalena Pilarczyk – alt  
Paweł Brożek – tenor  
Jarosław Kitala – baryton  
Karina Paszek – słowo

Program:

Johann Sebastian Bach – Msza luterańska G-dur BWV 236

Adrian Robak – Semi semi na chór i orkiestrę smyczkową (prawykonanie)

Portal OX.PL jest partonem medialnym imprezy.

(red.)