

Karol Stryja in Memoriam

Data publikacji: 30.03.2012 18:05

Requiem d-moll op.48, jedno z najwybitniejszych dzieł muzyki sakralnej, francuskiego kompozytora Gabriela Urbain Fauré zabrzmie w najbliższą środę (04.04.12) w Kościele Jezusowym w Cieszynie. Zagra orkiestra Orkiestry Filharmonii Śląskiej oraz solistów: Elżbiety Grodzkiej - Łopuszyńskiej - sopran i Adama Szerszenia ? baryton. Za pulpitem dyrygenckim stanie Jerzy Kosek, uczeń Karola Stryji.

Podczas środowego koncertu wystąpi Orkiestra Filharmonii Śląskiej oraz:

Elżbieta Grodzka - Łopuszyńska

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie ukończyła z wyróżnieniem klasę śpiewu solowego prof. Stanisławy Marciniak-Gowarzewskiej. Jest pracownikiem naukowym Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie pracuje na stanowisku adiunkta. W roku 2004 otrzymała stopień doktora sztuk muzycznych.

Adam Szerszeń

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach w klasie śpiewu Danuty Rajchel. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie śpiewu prof. Michaliny Growiec. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień w konkursach wokalnych. Od 2002 r. jest pracownikiem Akademii Muzycznej w Katowicach. Na stałe współpracuje z Teatrem Wielkim w Poznaniu, Teatrem Wielkim – Operą Narodową w Warszawie i Operą Śląską w Bytomiu. Gości także na estradach krajowych filharmonii.

Jerzy Kosek

Dyrygent i pedagog, urodzony 16 kwietnia 1960 w Ornece. Studiował w klasie dyrygentury Karola Stryji w Akademii Muzycznej w Katowicach, uzyskując dyplom z wyróżnieniem.

Jerzy Kosek obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Zakładzie Chóralistyki i Muzyki Religijnej w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Karol Stryja in Memoriam

04.04.2012 (środa)

Kościół Jezusowy, Plac Kościelny 6

Organizator: Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego

Gabriel Urbain Fauré, francuski kompozytor, organista i pedagog przełomu XIX i XX wieku, autor wielu cenionych pieśni i utworów kameralnych oraz cieszącego się niesłabnącą popularnością Requiem. Wypracował oryginalny styl, szczególnie na gruncie harmonii, wywierając niebagatelny wpływ na młodsze pokolenie kompozytorów. Fauré odegrał wyjątkowo ważną rolę w kształtowaniu się muzycznego impresjonizmu czy szerzej – estetyki francuskiej muzyki I połowy XX wieku i dzieł jej najznakomitszych przedstawicieli – Ravela i Debussy'ego

Jeśli chcesz otrzymywać najświeższe informacje o imprezach odbywających się w Cieszynie zapisz się na newsletter na www.cieszyn.pl

Promocja UM Cieszyn

