

Jubileuszowy Festiwal

Data publikacji: 3.10.2007 0:00

□

Cieszyńskie Towarzystwo Muzyczne serdecznie zaprasza na X edycję festiwalu Muzyka Dawna w Cieszynie, którego koncert inauguracyjny odbędzie się już dzisiaj o godz. 19:30 w kościele św. Marii Magdaleny.

Podczas festiwalu odbędzie się 5 koncertów, w tym 3 duże koncerty orkiestrowe, oraz 2 koncerty kameralne. Koncerty odbędą się we wnętrzach zabytkowych polskiego oraz czeskiego Cieszyna.

Dzisiaj o 19:30 w kościele św. Marii Magdaleny, będziemy mogli usłyszeć światowej sławy sopranistkę **Marię Keohane** ze Szwecji, flicistę z Francji **Alexisa Kossenko**, a także gwiazdę i współgospodarza całego festiwalu - orkiestrę barokową **Arte dei Suonatori**. W programie utwory H. Purcella, G. F. Haendla

Bilety w cenie 10 zł lub 80 czk, można nabyć przed koncertem.

Wykonawcy:

ARTE DEI SUONATORI - Arte dei Suonatori należy dzisiaj do czołówki polskich orkiestr grających na instrumentach dawnych i jest wśród polskich zespołów barokowych formacją koncertującą najczęściej i najregularniej. Dzięki systematycznej, intensywnej pracy oraz dzięki artystycznym kontaktom z najwybitniejszymi muzykami europejskimi, amerykańskimi i japońskimi orkiestra wypracowała swój własny, indywidualny styl wykonawczy, charakteryzujący się pięknym brzmieniem, żywiołową, a jednocześnie głęboką ekspresją oraz łatwością w przyswajaniu sobie różnych muzycznych stylów i idiomów estetycznych. W zgodnej opinii krytyków oraz publiczności orkiestra Arte dei Suonatori jest jednym z najciekawszych zjawisk na europejskiej scenie muzyki dawnej ostatnich lat. Wydane przez zespół płyty spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem międzynarodowej krytyki muzycznej i licznymi wyróżnieniami prasy muzycznej (Diapason d'Or, Gramophone Editor's Choice, Choc du Monde de la Musique, Luister 10, 10 de Repertoire, 10 de Classica-Repertoire, Classics Today, Classic CD, Goldberg). Orkiestra Arte dei Suonatori jest inicjatorem i głównym bohaterem festiwalu: 'Muzyka dawna - persona grata', 'Muzyka w Raju' (Paradyż), 'Festiwal Trzech Baroków' (Wrocław), 'Festiwal Barokowych Smyczków i Strun' (Poznań), Festiwal Haendlowski (Toruń). Za swoją działalność otrzymała: Nagrodę Muzyczną Miasta Wrocławia, Nagrodę Artystyczną Miasta Poznania, 'Medale Młodej Sztuki' oraz nagrodę TVP Kultura. Nominowana była do nagrody kulturalnej 'Pegaza' oraz kilkakrotnie do 'Paszportów' tygodnika 'Polityka'.

Orkiestra Arte dei Suonatori daje prawie sto koncertów rocznie, występując w różnych konfiguracjach i składach instrumentalnych. Jest animatorem i gospodarzem pięciu festiwali muzyki dawnej w Polsce.

Wydane przez Arte dei Suonatori płyty zdobyły wyróżnienia międzynarodowej krytyki muzycznej: Diapason d'Or, Gramophone Editor's Choice, Choc du Monde de la Musique, Luister 10, 10 de Repertoire, Classics Today, Classic CD. W roku 2003 brytyjski Gramophone uznał płytę 'La Stravaganza' z koncertami Antonia Vivaldiego nagrałą przez orkiestrę z brytyjską skrzypaczką Rachel Podger najlepszą płytą w kategorii 'instrumentalna muzyka barokowa'.

Na X festiwalu Muzyka Dawna w Cieszynie Arte dei Suonatori wystąpi w składzie:

Aureliusz Goliński - lider, koncertmistrz

Ewa Golińska - skrzypce

Marta Mamulska - skrzypce

Martyna Pastuszka - skrzypce

Adam Pastuszka - skrzypce
Anna Nowak - skrzypce
Dymitr Olszewski - altówka
David Gammelgrd - wiolonczela
Stanisław Smółka - kontrabas
Joanna Boślak-Górniok - klawesyn

MARIA KEOHANE - Dość późno, bo dopiero w wieku 22 lat spotkała na swej drodze nauczycielkę śpiewu, która usłyszawszy głos Marii, namówiła ją do nauki śpiewu. Barwa i skala głosu, możliwości artykulacyjne, techniczne oraz wrażliwość na tekst pozwalają Marii wykonywać z powodzeniem muzykę wokalną wszystkich gatunków - od muzyki kameralnej przez oratoria do oper i to począwszy od epoki baroku przez klasycyzm, romantyzm do utworów komponowanych współcześnie. W czasie swych artystycznych podróży odwiedziła już sceny koncertowe w Anglii, we Włoszech, Francji, na Ukrainie, w Libanie, Stanach Zjednoczonych i Nowej Zelandii. Śpiewała pod batutą Erica Ericsona, Jakoba Lindberga, Andrew Manzego, Nicholasa McGegana, Andrew Parrotta, Gustava Leonhardta, Josa van Veldhovena, Stephena Stubbsa i Christophera Warren-Greena. Z trębaczem Niklasem Eklundem nagrała płytę z włoską muzyką barokową. Została uhonorowana nagrodą Szwedzkiej Królewskiej Akademii Muzycznej. W Polsce bywa regularnie już od czterech lat, występując na wszystkich festiwalach Arte dei Suonatori. Z orkiestrą śpiewała także na festiwalach w Niemczech i w Danii.

ALEXIS KOSENKO - Urodził się w 1977 r. Studia ukończył w konserwatorium w Nicei mając zaledwie czternaście lat, a następnie kontynuował je w konserwatorium w Paryżu w klasie Alaina Marion. Uczył się również w Amsterdamie pod okiem Martena Roota. Gra na wszystkich typach historycznych i współczesnych fletów poprzecznych oraz na fletach prostych. Lista zespołów i orkiestr, z jakimi dotychczas współpracował, jest imponująca. Znajdują się na niej m. in. orkiestry symfoniczne: Philharmonie der Nationen, Ensemble Orchestral de Paris, Ensemble Orchestral de Basse Normandie, Orchestre de Bretagne, Orchestre d'Auvergne; orkiestry romantyczne: Anima Aeterna, Orchestre Révolutionnaire et Romantique; zespoły barokowe i klasyczne: Capriccio Stravagante, La Grande Ecurie et la Chambre du Roi, Le Concert d'Astrée, Mozart Akademie.

Pracował pod dyrekcją m. in. Tona Koopmana, Roya Goodmana, Johna Eliota Gardinera i Jos van Immerseela, Justusa Frantza, Mściława Rostropowicza, Josa van Veldhovena, Emmanuelle Haime, Jaapa ter Lindena, Fabio Biondiego. Brał udział w nagraniu kilkudziesięciu płyt. Ważną rolę w jego działalności odgrywa także muzyka solowa i kameralna. Od kilku lat stoi na czele dwóch zespołów muzyki dawnej: La Bergamasca i Les Musiciens de Monsieur Croche. Od 2000 r. współpracuje z orkiestrą Arte dei Suonatori.

[Oficjalna strona festiwalu](#)