

# Jubileusz chóru "Gloria" ze Skoczowa

Data publikacji: 8.12.2007 0:00

W niedzielę 9 grudnia br. o godz. 17:00, w kościele ewangelickim Św. Trójcy w Skoczowie odbędzie się koncert z okazji JUBILEUSZU X-lecia CHÓRU ŻEŃSKIEGO "Gloria" Parafii Ewangelickiej ze Skoczowa.

Podczas koncertu Chór Mieszany "Gloria" zostanie wyróżniony Złotą Odznaką Honorową "Za Zasługi Dla Województwa Śląskiego", przyznaną przez Kapitułę Odznaki, Sejmiku Województwa Śląskiego. Będzie to pierwsze wyróżnienie tej rangi w prawie, że w 90.letniej historii chóru.

---

*„Chór Żeński powstał przypadkowo. W 1997r. przed świętami Bożego Narodzenia okazało się, że jedna z przygotowanych pieśni pt. „Noc Narodzenia” – Hoffa, jest opracowana na chór żeński. Postanowienie chórzystek było krótkie; wyćwiczyć i zaśpiewać w kościele. Debiut był dość udany i wzmianka o tym wydarzeniu znalazła się w sprawozdaniu rocznym ks. Andrzeja Czyża dla Diecezji. Parę miesięcy później dotarły trzy zaproszenia (żeński, mieszany i męski – dop. aut.) na Diecezjalny Zjazd Chórów” –  
/ze wspomnień założycielki i pierwszej dyrygentki chóru żeńskiego p. Anieli Czyż/.*

Od tego czasu minęło już 10-lat. Początkowo próby odbywały się na ½ godziny przed rozpoczęciem wtorkowych prób chóru mieszanego. Bardzo szybko jednak zorientowano się, że jest to czas niewystarczający, dlatego wzorem chóru męskiego, który już w tym czasie istniał 17 lat, rozpoczęto, także cotygodniowe poniedziałkowe 2. godzinne próby. Początkowo w chórze śpiewało 26 pań. Chór żeński prowadzony przez dyrygentkę Anielę Czyż z roku na rok zwiększał swoje szeregi i repertuar wykonywanych pieśni. Rocznie chór występował średnio około 30 razy.

W czerwcu 2002 roku po rezygnacji dyrygentki p. Anieli Czyż trudu dalszego prowadzenia chóru podjęła się p. Krystyna Gibiec. Chór liczył w tym czasie 34 chórzystek. Średnia występów wzrosła do 40 w skali roku. Od września 2005r. chór żeński jest prowadzony przez p. Gabrielę Targosz.

Aktualnie liczy 36 członkiń. W swoim repertuarze na przestrzeni minionych 10.lat wyćwiczył już 102 pieśni o tematyce religijnej i 24 pieśni ludowe. Chór wykonuje głównie pieśni trzy głosowe, w większości opracowane i przetransponowane na możliwości głosów żeńskich przez wspomniane dyrygentki. Wymaga to wielkiego profesjonalizmu i trudnej pracy. W czasie jubileuszowej dekady chór występował 619 razy. W tym 43 razy w różnych kościołach w kraju i za granicą. 34 razy brał udział w różnych koncertach poza parafią i na rzecz środowiska. Pozostałe występy i koncerty chóru były związane z działalnością macierzystej parafii. W dużej mierze występy chóru, podobnie jak męskiego łączą się ściśle z chórem mieszanym „Gloria”, ponieważ wszystkie członkinie chóru żeńskiego śpiewają także w tym chórze.

Reasumując można stwierdzić, że skoczowski chór jest bezkonkurencyjny, ponieważ w Kościele Ewangelickim w Polsce jest jedynym żeńskim chórem.

Z ramienia Zarządu sprawami organizacyjnymi chóru żeńskiego, zajmuje się Weronika Orawska. Budującym jest fakt, że członkinie chóru to rozśpiewane entuzjastki, które poświęcają wiele swojego czasu w służeniu Bogu, Kościołowi a także regionowi i środowisku.

**„Chcę śpiewać Bogu mojemu póki żyć będę” PS. 146**

*W. Orawski*