Jerzy Zelnik w Pogórzu

Data publikacji: 7.04.2022 14:14

Parafia pw. NMP Królowej Polski w Pogórzu serdecznie zaprasza na koncert pasyjny „Siedem ostatnich słów Jezusa na krzyżu" już w najbliższą niedzielę o godz. 12.00 – wstęp wolny dla wszystkich.

Jerzy Zelnik, gościł już w gminie Skoczów w czasie festiwalu Musica Sacra. fot. ARC

Wyjątkowy koncert pasyjny odbędzie się w Pogórzu. W najbliższą niedzielę 10 kwietnia o godz. 12.00 tuż po Mszy Świętej w Pogórzu.
- ***Bezpośrednio po tej Mszy św., czyli o godz. 12.00, w ramach projektu 14 Katedr będziemy mieli jedyną taką okazję do wysłuchania Koncertu Pasyjnego, prezentowanego w okresie Wielkiego Postu w siedmiu katedrach i siedmiu świątyniach w Polce. Czujemy się naprawdę zaszczyceni tym, że w gronie wyróżnionych świątyń znalazł się również nasz kościół i dzięki temu będziemy mieli możliwość zobaczenia i uczestniczenia w tym niecodziennym zarówno kulturalnym, jak i przede wszystkim - religijnym wydarzeniu. Koncert pasyjny „Siedem ostatnich słów Jezusa na krzyżu" - na podstawie medytacji ks. Grzegorza Strzelczyka - wykonanie Jerzy Zelnik - muzyka Baltic Neopolis Ensemble. Wstęp wolny. Serdecznie zapraszamy*** – zaprasza proboszcz Parafii NMP Królowej Polski w Pogórzu, ks. Ignacy Czader, dziekan dekanatu skoczowskiego.

Na program KONCERTU PASYJNEGO składa się medytacja księdza Grzegorza Strzelczyka oraz Oratorium Josepha Haydna Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu, które jest jednym z najbardziej uduchowionych, obrazujących głęboką wiarę w Boga, dzieł kompozytora. Udział w wydarzeniu biorą – uznany aktor teatralny i filmowy Jerzy Zelnik oraz Baltic Neopolis Ensemble (muzycy – liderzy Baltic Neopolis Orchestra). - ***"Siedem słów? – Czy raczej ostatnie siedem nauczań cierpiącego człowieka – Boga. Liturgia umierania. Jego testament duchowy. Józef Haydn postanowił muzyką opisać Chrystusowe konanie. My, fragmentami filmu Gibsona „Pasja", chcemy przybliżyć obraz tej męki. Rozważania księdza Grzegorza Strzelczyka, spisane w Lugano w roku 1996, w przejmujący sposób trafiają do serca każdego, kto czuje się w jakiś sposób współwinny tej męki krzyżowej naszego Zbawiciela." -*** mówi Jerzy Zelnik, który zawita do Pogórza.

Jerzy Zelnik – aktor, reżyser

W 1968 roku ukończył PWST w Warszawie, na wydziale aktorskim. Miał już za sobą debiut w filmie Kawalerowicza „Faraon". W latach1968-2005 współpracował jako aktor z wieloma polskimi scenami, m.in.: z Teatrem Starym w Krakowie, Dramatycznym w Warszawie, Powszechnym w Łodzi, Powszechnym w Warszawie czy Teatrem Studio w Warszawie. Z bardziej znaczących ról wymienić warto: Mindowe w dramacie Słowackiego, Banco w sztuce Ionesco, Niechludow w „Zmartwychwstaniu" Tołstoja, conradowski Razumow, Jazon w „Medei" Eurypidesa, Książę Bołkoński w „Wojnie i pokoju", Klaudiusz w „Hamlecie", Trigorin w „Czajce" Czechowa.

Wystąpił też w roli Makbeta w spektaklu wyreżyserowanym przez siebie w teatrze białostockim w 2002 roku. Będąc dyrektorem artystycznym Teatru Nowego w Łodzi w latach 2005-2008 wyreżyserował „Rozbity dzban" Kleista i „Wszystko z miłości" Ayckbourna oraz zagrał ostatnią główną rolę, Don Juana.

Jerzy Zelnik jest również popularnym aktorem telewizyjnym i filmowym. W serialach i Teatrze Telewizji był często obecny grając m.in.: Dr. Murka w serialu o tym tytule, Zygmunta Augusta w serialu „Królowa Bona", Hrabiego w spektaklu „Nieboska komedia" Krasińskiego czy Heroda w „Pastorałce" Schillera . W swoim dorobku ma też kilkadziesiąt filmów fabularnych: Jan „Kapucyn" w „Skorpionie, Pannie i Łuczniku", Łukasz Niepołomski w „Dziejach grzechu", Zygmunt August w „Epitafium dla Radziwiłłówny",Hrabia Moritz w filmie „Cheat" – to tylko niektóre z wielu mniejszych lub większych ról.

W 1997 roku nagrodzony odznaką Zasłużony Działacz Kultury. W 2006 roku otrzymał od Prezydenta Lecha Kaczyńskiego Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Piotra Glińskiego, odebrał w 2017 roku Złoty Medal „ Gloria Artis"

Baltic Neopolis Ensemble

To zespół muzyków- liderów Baltic Neopolis Orchestra (laureat Fryderyka 2015 w kategorii album roku Muzyka Kameralna).

Baltic Neopolis Orchestra jest orkiestrą kameralną powstałą w 2008 roku z inicjatywy młodych szczecińskich artystów. Ta unikalna w skali kraju inicjatywa szybko zyskała sobie sympatię publiczności oraz pochlebne recenzje krytyków. Pasją muzyków jest przede wszystkim klasyczny repertuar XX i XXI wieku, aczkolwiek ich indywidualizm pozwala zespołowi tworzyć i angażować się w niekonwencjonalne projekty artystyczne. Zespół nie stroni od eksperymentów w przestrzeniach muzealnych, studiach radiowych, kościołach, budynkach przemysłowych i plenerach.

Orkiestra Baltic Neopolis założona przez altowiolistkę Emilię Goch Salvador aktywnie, nowocześnie i z rozmachem wspiera swoimi działaniami nową markę Miasta Szczecin. Dzięki staraniom założycielki w składzie zespołu znaleźli się najlepsi młodzi instrumentaliści, uczestniczący w lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych projektach muzycznych. Oprócz regularnej pracy nad światowym repertuarem kameralnym, artyści chętnie biorą udział w nowatorskich i nietuzinkowych projektach, niespotykanych w innych tego typu podobnych formacjach.
Doceniana w Polsce i Europie Baltic Neopolis Orchestra wciąż szuka nowych pól muzycznych inspiracji. Współpracuje z cenionymi kompozytorami i artystami, między innymi z: Krzysztofem Pendereckim, Pawłem Łukaszewskim, Mikołajem Góreckim, Danielem Stabrawą, Tomaszem Tomaszewskim, Danielem Rowlandem oraz Carmine Lauri. Od września 2015 roku funkcję dyrektora artystycznego Orkiestry BNO pełni światowej sławy skrzypek i koncertmistrz Vasko Vassilev (Covent Garden Opera House w Londynie).

Orkiestra otrzymała Nagrodę Ministerstwa Kultury za całokształt działalności (2014), nominacje do Nagrody Artystycznej Miasta Szczecin (2016) oraz Fryderyka w kategorii album roku Muzyka Kameralna (2015). Orkiestra uczestniczyła w renomowanych festiwalach, m.in.: Śląskie Lato Muzyczne, Międzynarodowy Festiwal Harmonia Moraviae, Pažaislis Music Festival, Szczecin Music Fest oraz występowała w salach koncertowych Europy (Niemcy, Czechy, Hiszpania) i Azji (Chiny).W 2016 roku jako pierwsza i jedyna polska orkiestra BNO uczestniczyła w prestiżowej trasie koncertowej TOYOTA CLASSICS TOUR promującej muzykę klasyczną w Azji.

Ważny obszar działalności Baltic Neopolis Orchestra stanowi realizacja nagrań płytowych. Zespół ma w dorobku pięć albumów, głównie z twórczością polskich kompozytorów: Ego Sapientia, Paweł Łukaszewski & Mikołaj Górecki, Sonatina für Alina, Paweł Łukaszewski Musica Sacra 5 oraz wyjątkowe wydawnictwo z muzyką Carla Loewego Tribute to Carle Loewe.

Koncert odbywa się pod honorowym patronatem Stanisława Szweda, ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

KOD