

# Jego pieśni to hit! Rusza Cithara Sanctorum Silesia poświęcony ks. Jerzemu Trzanowskiemu

Data publikacji: 16.10.2024 12:20

Jego pieśni są swoistym hitem wydawniczym - doczekały się ponad 150 wydań. Ks. Jerzy Trzanowski patronuje rozpoczynającemu się w najbliższą niedzielę, 20 października Festiwalowi Cithara Sanctorum Silesia.

*Rusza Cithara Sanctorum Silesia poświęcony ks. Jerzemu Trzanowskiemu. mat.pras./OX.PL*

W 2021 roku na kulturalnej mapie Śląska Cieszyńskiego pojawił się nowy festiwal pod nazwą **Cithara Sanctorum Silesia**, który odbywa się między Cieszynem a Bielskiem-Białą, a jego patronem jest Jerzy Trzanowski (Jiří Třanovský, Georgius Tranoscus, Teschiniensis Silesius).

**- Festiwal ukazuje nową ideę prezentacji muzyki we wnętrzach sakralnych w kontekście historycznym ziemi cieszyńskiej i w odwołaniu do tradycji zbioru śpiewów nabożnych i kościelnych „Cithara Sanctorum” od którego wzięła nazwę, a którego autor, Jerzy Trzanowski, urodził się w Cieszynie w 1592 r. Ambitna i interesująco dobrana muzyka nawiązuje do tradycji ziemi śląskiej i jej związków z postacią, zwaną bardem trzech narodów (Polski, Czech, i Słowacji), a czasem również słowiańskim Lutrem -** tłumaczy Rafał Monita, wiceprezes Fundacji Kulturalny Szlak.

Główną ideą, która wyróżnia ten festiwal, jest czerpanie z tradycji, zjawisk kulturalnych oraz wybitnych postaci związanych ze Śląskiem Cieszyńskim oraz bogatego dziedzictwa muzycznego kościoła ewangelicko-augsburskiego.

Ks. **Jerzy Trzanowski** (1592–1637), duchowny ze Śląska Cieszyńskiego, wybitny pisarz religijny pozostawił po znakomite dzieła: *Ody łacińskie* (Brzeg 1629), *Phiala adoramentorum (Czara modlitw)* z 1635 r., a przede wszystkim w 1636 r. *Cithara sanctorum (Pieśni duchowe)*, kancjonał napisany w dialekcie morawskim, zawierający 402 pieśni, który doczekał się ponad 150 wydań. Jerzy Trzanowski, jego postać i dzieła są znane i żywe w pamięci mieszkańców regionu po obu stronach Olzy. Ma swoje pomniki w Liptowskim Mikulaszu oraz w Cieszynie. Festiwal muzyczny Cithara Sanctorum Silesia, którego repertuar w najróżniejszy sposób nawiązuje do tego autora, szeroko czerpiąc z tradycji muzyki ewangelickiej, będąc nie tylko świętem muzyki, ale też okazją do celebrowania nowych brzmień w niecodziennych kontekstach.

W tym roku zapraszamy na czwartą odsłonę festiwalu.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny.

## IV edycja Festiwalu PROGRAM

20 października (niedziela) godz. 17.00

**Jaworze**

Kościół Ewangelicko-Augsburski plac Kościelny 25

## **Nuty z Groniczków**

Królestwo Beskidu Katarzyna Gacek-Duda – prowadzenie

W programie: melodie tradycyjne z Beskidów

26 października (sobota)

### **Wisła**

Willa Zacisze al. Burschego 21 godz. 15.45

## **Zwiedzanie willi bpa Juliusza Burschego oraz spacer śladami Jana Sztwiertni**

Renata Czyż – przewodnik

Miejska Biblioteka Publiczna plac Hoffa 3a godz. 18.00

### **Pieśni Jana Sztwiertni (1911-1940)**

Katarzyna Wiwer – sopran, Leonardo Rizzo – fortepian

W programie: pieśni i utwory na fortepian Jana Sztwiertni

3 listopada (niedziela) godz. 16.00

### **Czeski Cieszyn / Český Těšín**

Kościół Apostołów Piotra i Pawła na Niwach

## **Cithara Sanctorum nad Olzą / Cithara Sanctorum nad Olší**

Festiwal chórów kościelnych

(Wyższobramski Chór Kameralny, Chór z Bystrzycy, Chór z Oldrzychowic, Chór męski z Trzanowic)

Krzysztof Musiał – organy

W programie: utwory chóralne oraz M. Surzyńskiego, P. Ebena, A. Hławiczki

10 listopada (niedziela)

### **Bielsko-Biała**

Studnia Pastorów Plac Marcina Lutra 12 godz. 15.00

## **Spacer bielskimi śladami Jerzego Trzanowskiego**

Andrzej Czauderna – przewodnik

Kościół Zbawiciela plac Marcina Lutra 12 godz. 17.00

### **Muzyka z Niebios / Musik vom Himmel**

Tubicinatores Gedanenses

W programie: Gdańska Tabulatura i opracowania chorałowe

14 listopada (czwartek)

**Bielsko-Biała** godz. 17.30\*

Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej / Zamek Książąt Sułkowskich

Wzgórze 16 (Kaplica Zamkowa Książąt Sułkowskich pw. św. Anny)

**Muzyka w czasach Jerzego Trzanowskiego**

Capella Augustana

W programie: J. Trzanowski, M. Praetorius, S. Scheidt

Koncert w ramach Międzynarodowej konferencji naukowej „Śląska linia Sunneghów na państwie bielskim (1592–1724). W 300. rocznicę śmierci Juliusza Gottlieba Sunnegha, ostatniego przedstawiciela rodu na bielskim zamku”

\* ilość miejsc ograniczona, rezerwacje: Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej – Dział Marketingu i Organizacji Wydarzeń tel. 33 811 04 25, 508 358 823

15 listopada (piątek)

**Skoczów** godz. 18.00

Kościół Świętej Trójcy ul. Kossak-Szatkowskiej 74

**Muzyka w czasach Jerzego Trzanowskiego**

Capella Augustana

W programie: J. Trzanowski, M. Praetorius, S. Scheidt

**Organizator:**

Fundacja Kulturalny Szlak

Portal OX.PL jest patronem medialnym wydarzenia.

