

Jan Raszka dołączy do Panteonu

Data publikacji: 11.06.2025 13:39

14 czerwca 2025 roku do grona wybitnych postaci Panteonu Górnośląskiego dołączy Jan Florian Raszka – rzeźbiarz, medalier, pedagog i Śląski Legionista, związany z Ziemią Cieszyńską.

Panteon Górnośląski w Katowicach - to powołana przed trzema laty instytucja kultury, której celem jest pokazanie kulturowo – społecznego bogactwa ziemi śląskiej, jako cennej części Rzeczypospolitej.

Wśród zasłużonych z regionu Śląska Cieszyńskiego jest w nim m.in. **Halina Molak** z Ustronia [Pisaliśmy: [Helena Molak w Panteonie](#)] czy **ks. senior Karol Kulisz** [Pisaliśmy: [Kulisz trafił do Panteonu](#)], **Prof. Józef Buzek**, **Ludwik Konarzewski senior i Ludwik Konarzewski junior** [Buzek i Konarzewscy w panteonie <https://wiadomosci.ox.pl/buzek-i-konarzewscy-w-panteonie,88294>].

Teraz do tego grona zasłużonych dla Ziemi Cieszyńskiej dołączy kolejna postać – Jan Raszka.

Jan Florian Raszka – urodzony w Ropicy w 1871 roku, a zmarły w 1945 roku w Krakowie.

Inicjatywa uhonorowania Raszki wyszła od Jakuba Staronia, kierownika Muzeum Sarkandrowskiego w Skoczowie. Wcześniej dzięki jego staraniom do panteonu trafili m.in. dr Józef Buzek czy Ludwik Konarzewski – senior i junior.

Raszka był artystą wielu talentów: tworzył w duchu secesji i art déco, projektował medale, plakiety, pomniki.

- Malarstwa i rzeźby uczył się na Akademii Wiedeńskiej w latach 1892-1899, a także w Monachium i Paryżu. Od 1902 roku, brał czynny udział przy pracach restauracyjnych na Wawelu, gdzie wykonał tympanony nad drzwiami katedry oraz projekcie baldachimu nad nagrobkiem Władysława Łokietka w tejże Katedrze. Jednocześnie wykładał w Państwowej Szkole Przemysłowej w Krakowie, a od 1916 roku pełnił funkcję "rzeźbiarza wojennego" w Głównej Komendzie Legionów. Specjalizował się w małych formach – projektach medali, plakiet. Autor m.in. pomnika "Czwórki Legionowej" w Kielcach [1917], „Pomnika Wolności” w Dziedzicach [1924], płaskorzeźby przedstawiające „Alegorie Województwa Śląskiego”, mieszczące się w westybulu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach [1928], „Pomnik Mieszka I” w Cieszynie [1931], „Pomnik Ku Czcii Legionistów Śląskich Poległych za Polskę” w Cieszynie [1934] czy rzeźby dwójek górników i hutników z 1935 roku, stojące po obu stronach wejścia do gmachu Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie – przypomina dokonania artysty Jakub Staroń.