

Jaki kolor dla studni?

Data publikacji: 12.10.2022 19:33

Jeden z najważniejszych zabytków Cieszyna – Studnia Trzech Braci jest poddawana renowacji i zyska nowy wygląd. Jaki będzie jej kolor?



fot. UM Cieszyn/FB

Jak informuje Urząd Miasta Cieszyna, trwa remont jednego z najważniejszych cieszyńskich zabytków – Studni Trzech Braci. - **Kompleksowa renowacja dotyczy wszystkich elementów naziemnych obiektu, tj.: altany wraz z zadaszeniem i iglicą oraz barierok ogrodzenia, kamiennej okładziny podmurówki altany i pod balustradami. W związku z prowadzonymi pracami, część elementów studni jest demontowana, by dokonać ich renowacji. Po zakończeniu robót wszystkie części zabytku wrócą na swoje miejsce. Planowo remont ma zakończyć się z końcem roku, natomiast w związku z delikatną materią jaką jest jeden z najcenniejszych zabytków Cieszyna, precyzyjne określenie daty będzie możliwe w późniejszym terminie** – podaje cieszyński magistrat.

Płaskorzeźba i plakieta (zamontowane w 1951 roku) zostaną zdemontowane i wyeksponowane za ogrodzeniem w pobliżu studni. Remont kosztować będzie blisko 150 tys. zł. Zakończenie prac zaplanowano na 24 grudnia tego roku.

Mieszkańcy Cieszyna w mediach społecznościowych spekulują i proponują różne kolory dla studni. Na razie nie wiadomo jednak, na jaki zdecyduje się komisja konserwatorska, który nadzoruje prace. W maju br. bielska delegatura Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach, opiniowała, że „obecna kolorystyka seledynowa (w zamyśle grunspan) mimo upływu lat jest w dalszym ciągu kontrowersyjna” i proponuje, że „należy opracować projekt nowej kolorystyki ‘po konsultacjach np. ze środowiskiem artystów plastyków oraz mieszkańcami Cieszyna, wytypowanie w konkursie najlepszego projektu’ i po konsultacjach z tutejszym organem ustalić jaka kolorystyka będzie najmniej kontrowersyjna. Można przeczytać piśmie ([Zobacz TUTAJ](#)).

Przeprowadzone przez konserwatora sztuki mgr Jarosława Szpakowicza w 2019 roku badania konserwatorskie nie dają odpowiedzi, jaka była kolorystyka oryginalna studni. Jednak sugeruje on, że studnia była w „ciemnej tonacji” ([Czytaj](#)).

A Waszym zdaniem, jaki kolor powinna mieć sStudnia Trzech Braci?