

J. Kubica: Prosto z kliszy

Data publikacji: 3.02.2014 7:30

Kolejna wystawa czasowa, jaką możemy zobaczyć w Muzeum Zbiory Marii Skalickiej ? filii Muzeum Ustrońskiego prezentuje zdjęcia Jolanty Kubicy. Zdjęcia układają się w cykl, w którym autorka opowiada wymyśloną przez siebie dość mroczną historię zakończoną morałem ? niestety niezbyt optymistycznym ?

□

Opowiadana historia nie jest wprawdzie dla wszystkich oglądających czytelna, jednak same zdjęcia są ciekawe nawet jako pojedyncze ujęcia.

Jolanta Kubica urodziła się w Katowicach, jednak od wielu lat związana jest z Cieszynem. Jest absolwentką cieszyńskiej Filii Uniwersytetu Śląskiego, dyplom z malarstwa uzyskała u prof. Norberta Witka. W latach 2001-2013 aktywnie uczestniczyła w życiu Cieszyńskiego Towarzystwa Fotograficznego, w tym w latach 2007-2013 pełniła funkcję prezesa. Za działalność społeczno-artystyczną wyróżniona Medalem 1200-lecia Miasta Cieszyna (2010).

Charakterystyczną cechą jej twórczości są przeciwstawne nurty tj. cykl „Prosto z kliszy” – fotografie bez ingerencji komputera i drugi – fotografia przetworzona za pomocą różnych programów graficznych, mająca cechy dekoracyjności, magii czy abstrakcji. Jednocześnie nadal jest wierna pierwszej swojej fascynacji, czyli fotografii pejzażu. Lubi prowadzić swoisty dialog z odbiorcą, nie stroniąc od żartów fotograficznych, a nawet pewnych form prowokacji, zmuszających odbiorcę do refleksji.

(indi)