

Izabela Kopeć i Oblivion

Data publikacji: 31.07.2012 7:35

Najsłynniejsza polska mezzosopranistka Izabela Kopeć, pochodząca ze Strumienia promuje właśnie nowy teledysk "Oblivion" z nowej płyty "Piazzolla. Show Me Your Tango". Mezzosopranistce towarzyszy Aconcagua Quintet.

Izabela Kopeć mezzosopranistka ze Strumienia promuje właśnie swój najnowszy teledysk. Najważniejsza polska przedstawicielka gatunku classical-crossover. Jest mistrzynią w łączeniu różnych gatunków muzyki - pop, jazz, rock, a nawet house z operowym głosem. W 2012 roku wraz z muzykami luksemburskiego Aconcagua Quintet wydała klasyczną płytę z pieśniami Astora Piazzolli pt. "Piazzolla. Show Me Your Tano". Płyta jest hołdem złożonym przez artystów legendarnemu twórcy tango nuevo. W tym roku przypada 20 rocznica jego śmierci.

„Oblivion”to jedno z najbardziej znanych dzieł Astora Piazzolli. „Oblivion”powstał w 1982 roku. Swoja popularność zdobył przez udział w filmie "Henryk IV" Marco Bellocchio. "Oblivion". – ***Piosenka opowiada o wielkiej namiętności, pasji, ale też o rozczarowaniu związkiem z mężczyzną. „Odejdź, ty wielki mężczyźno, już cię nie potrzebuję brzmia pierwsze słowa utworu***– zdradza Izabela Kopeć.

Teledysk powstał przy zaangażowaniu najpopularniejszych reżyserek młodego pokolenia – Kasi Adamik i Olgi Chajdas. Zdjęcia nakręcił Tomasz Naumiuk. W teledysku wystąpili: Kasia Zielińska, Karolina Kominek oraz Kamil Przysiał.

ZOBACZ TELEDYSK: