

Istebniańska energia w bluesowym wydaniu. Recenzja "Drugiej strony duszy"

Data publikacji: 24.02.2021 7:30

21 marca ukaże się długo wyczekiwana płyta zespołu Strange. Skorzystaliśmy z okazji przedpremierowego odsłuchu "Drugiej strony duszy" - jakie brzmienia oferuje krążek istebniańskiej kapeli?

źródło: [facebook.com/musicstrange](https://www.facebook.com/musicstrange)

Z kronikarskiego obowiązku należy zaznaczyć, że to pierwszy długogrający album w dorobku Artura Kupczyka i spółki. Do tej pory grupa założona w 2014 roku wydała pięć singli oraz jedną EP-kę.

Warto też dodać, że za szatę graficzną "Drugiej strony duszy" odpowiada Piotr Jakubczak - istebniański malarz, o którym pisaliśmy wielokrotnie na naszych łamach - [choćby tutaj](#).

Album promuje grudniowy singiel "**Lustra**". To dość przebojowy utwór z pozytywnym przesłaniem, który został bardzo ciepło przyjęty przez fanów zespołu i dotarł na szczyt Hit Listy Radia Bielsko ([pisaliśmy o tym tutaj](#)). Wśród pozostałych kompozycji podobne brzmienie ma też "**Moja muzyka**", w której wyróżnić trzeba ciekawą solówkę zagraną na gitarze basowej.

Na "Drugiej stronie duszy" słychać jednak zdecydowanie więcej wpływów bluesa czy rocka, często przeplatane go elektroniką. Przesłanie płyty trafnie opisuje sam zespół na [swojej oficjalnej stronie](#): - ***W dwunastu piosenkach zawiera się kwintesencja dzisiejszego świata, pełnego rozmaitych pułapek w które każdy z nas często wpada.***

Wydawnictwo otwiera ballada zatytułowana "**Dom**". Wyróżnia ją ciekawa współpraca gitary z pianinem oraz chórki w refrenach, jednoznacznie kojarzące się z muzyką ludową. W podobnym klimacie utrzymany jest także zamykający album utwór "**Wiara i Nadzieja**" - najdłuższy na płycie, w którym interesującą "rozmowę" prowadzą linia wokalna z gitarą prowadzącą. Nieco lżejsze i spokojniejsze brzmienia znajdziemy też w "**Pocałuj mnie**" - to nowa aranżacja singla zespołu z sierpnia 2018 roku - czy "**Strażniku ostatniej ły**", oferującym bardziej bluesowe brzmienie z interesującą sekcją dętą w refrenach.

Wpływy muzyki rockowej z kolei słychać w takich aranżacjach jak: "**Córy sukcesu**" (warte uwagi solo gitarowe), "**Zakochanie**" (ciekawy elektroniczny wstęp i przebojowy refren), "**Aktorzy**" (stylistyką nawiązująca do polskiego rocka z lat 80.), czy "**Zabawki**" (wyróżnić należy "bujający" riff w zwrotce, świetnie podkreślający śpiew Edyty Mojeścik).

Wyróżnić można też "**Bal u Wolanda**" - to krótka (trwająca niewiele ponad 3,5 minuty), ale bardzo złożona kompozycja. Rozpoczyna się delikatnym wstępem, w którym dominuje akordeon, by zakończyć się efektownym refrenem łączącym elektronikę z przesterowaną gitarą elektryczną.

"**Druga strona duszy**" to warty uwagi album, który zyskuje po każdym kolejnym przesłuchaniu. Utwory są wprawdzie różnorodne stylistycznie, jednak krążek stanowi spójną całość i bardzo przyjemnie się go słucha.



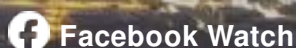
Strange ▪ Follow



Zakochanie

tekst A.Kupczyk

muzyka A.Kupczyk / W.Niemczyk



Kochani 🌸🌸🌸 rozpoczynamy końcowe odliczanie 🕒 od dziś na naszych social mediach będą pojawiały się zapowiedzi 🌐 [#drugastronaduszy](#) okraszone fragmentami piosenek które się na niej znajdują. Mamy nadzieję narobić Wam "smaka" Przypominamy, że album w pre-orderze jest do kupienia tutaj 👉

Tracklista albumu Strange - "Druga strona duszy":

1. Dom - 4:48
2. Lustra - 3:22
3. A kiedy... - 3:40
4. Córy sukcesu - 3:10
5. Pocałuj mnie - 3:52
6. Bał u Wolanda - 3:36
7. Zakochanie - 4:39
8. Strażnik ostatniej ły - 3:48
9. Moja muzyka - 3:14
10. Aktorzy - 3:24
11. Zabawki - 4:22
12. Wiara i Nadzieja - 5:54

Skład zespołu:

Artur Kupczyk - gitara, wokół

Edyta Mojeścik - wokół

Witold Niemczyk - gitara

Kuba 'Bobas' Wilk - gitara basowa

Piotr Kohut - perkusja, instrumenty perkusyjne

Wojciech Ficek - fortepian, akordeon, instrumenty klawiszowe, wokół

Gościnnie chórk: Paulina Kupczyk, Karolina Kupczyk, Julia Kupczyk

