

Interakcje i tworzenie sekwencji fotograficznych - warsztaty z Bruno Monguzzim

Data publikacji: 16.02.2008 0:00



brak zdjęcia

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie i Szwajcarska Fundacja dla Kultury Pro Helvetia zapraszają na warsztaty z Bruno Monguzzim, światowej sławy szwajcarskim typografem i projektantem. Warsztaty potrwać od 7 do 12 marca tego roku na Zamku w Cieszynie.

"Interakcje i tworzenie sekwencji fotograficznych" to tytuł pięciodniowych zajęć, w skład których wchodzić będą dwudniowe zajęcia teoretyczne i trzy dni praktycznych ćwiczeń projektowych. Będą oparte na badaniu interakcji obrazów fotograficznych w odniesieniu do ich zawartości i znaczenia.

Wszyscy zainteresowani warsztatami proszeni są o wypełnienie formularza zgłoszeniowego i przesłanie go wraz ze zdjęciem (format paszportowy) oraz przykładami 10-ciu własnych prac (A4) do 22 lutego na adres:

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie
ul. Zamkowa 3, 43-400 Cieszyn
oraz mailem: sztuka@zamekcieszyn.pl

Spośród nadesłanych zgłoszeń zostanie wytypowanych 20-tu uczestników. Warsztaty będą prowadzone w języku angielskim.
Koszt warsztatów: 450 zł (dla studentów: 225 zł)

Szczegółowe informacje i formularz zgłoszeniowy na stronie internetowej:
www.zamekcieszyn.pl

Informacje o warsztatach i noclegu:
Anna Górka tel. 0033/ 851 08 21 wew. 24 lub 603 754 241 agorska@zamekcieszyn.pl

Warsztaty są częścią projektu, na który składają się również:
"20 lat projektowania plakatów" - wystawa plakatów i projektów książek Bruno Monguzziego
od 12 marca do 24 kwietnia 2008 w Śląskim Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie

12 marca 2008
wykład Bruno Monguzziego pt. "Od czego zacząć?" : godz. 15.00, sala konferencyjna Zamku Sztuki
wernisaż: godz. 17.00, galerie Zamku Sztuki i Oranżerii

Bruno Monguzzi - wybitny szwajcarski projektant, typograf i nauczyciel, gościnnie współpracujący z najważniejszymi uczelniami świata. Po zakończeniu studiów w Genewie i Londynie w 1961 rozpoczął swoją karierę w Studio Boggeri, w Mediolanie. W 1983 wygrał konkurs na identyfikację wizualną Musee d'Orsay w Paryżu. Autor wielu nagradzanych plakatów, kolekcjoner i projektant książek. W latach 1987-2004 współpracował z Museo Cantonale d'Arte w Lugano, tworząc szereg niezwykle plakatów i wydawnictw związanych ze sztuką. Od 2001 jest konsultantem Wydziału Kultury w szwajcarskim mieście Chiasso. Spośród wielu nagród, które zdobył do najważniejszych należą: nagroda "Bodoni" w 1971, Złoty Medal Nowojorskiego Klubu

Dyrektorów Artystycznych w 1990, the Prix Janus w Paryżu oraz Brązowy, Srebrny i Zoty Medal na Triennale Plakatu w Toyama. W 1994 otrzymał tytuł Najlepszego Szwajcarskiego Typografa. W 2003, w Londynie, Monguzzi został szóstym, z kolei Szwajcarskim projektantem - po takich osobach jak Tschichold, Matter, Herdeg, Hoffman i Müller-Brockman - który otrzymał tytuł Honorary Royal Designer for Industry. Jego prace były publikowane i wystawiane w Europie, Południowej i Północnej Ameryce, Chinach i Japonii. Od 1979 jest członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Grafików (Alliance Graphique Internationale) oraz autorem "Lo Studio Boggeri 1933-1981" i "Piet Zwart: the typographical work, 1923-1933".