

# Inauguracja Viva il Canto

Data publikacji: 25.08.2007 0:00

□

"Stworzeniem Świata" **Józefa Haydna**, rozpoczął się 16 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wokalnej Viva il Canto. Inauguracja jak zwykle miała miejsce w Kościele Jezusowym.

Oratorium „Stworzenie świata” **Józefa Haydna**, to przebój tego gatunku z niezwykle urzekającą muzyką. Kompozytor dołożył starań, by nie była ona zbyt trudna dla słuchacza, a zachwycała wszystkimi trzema częściami. Dwie pierwsze przedstawiają dzieło stworzenia, trzecia – życie w raju. Festiwalowa publiczność usłyszała najszlachetniejsze dzieło klasyka wiedeńskiego w całości.

Wystąpili: Orkiestra Camerata Janáček z Czech, Zespół Śpiewaków Ad Libitum, Zabrzeński Chór Młodzieżowy Resonans Con Tutti oraz soliści – Katarzyna Jagiełło (sopran), Sylwester Smulczyński (tenor), Tomasz Mazur (baryton). Całość poprowadził za pulpitem dyrygent Maciej Tworek.

Inauguracje kolejnych edycji festiwalu zawsze odbywają się w największej świątyni luterańskiej Europy Środkowo-Wschodniej – Kościele Jezusowym w Cieszynie. Budowla pochodzi z okresu późnego baroku. Znajdują się tam największe na Śląsku Cieszyńskim organy firmy „Carla Walckera” i zbiór starodruków biblioteki Tschamera. W świątyni jest 3.500 miejsc siedzących, ale pomieścić może nawet 7.000 wiernych.

Kolejny koncert Festiwalu już dziś o 19, na Rynku w Cieszynie.

Wystąpią: Orkiestra i Balet Państwowej Opery w Koszycach (Słowacja) oraz znakomici soliści: Edyta Ciechomska – sopran, Luciá Knotéková – sopran, Magdalena Pilarz-Bobrowska – sopran, Peter Berger – tenor, Adam Žaak – baryton. Dyrygować będzie Igor Dohovič.