

Idol 2020: zagłosuj na naszych kandydatów

Data publikacji: 18.05.2020 18:30

Od roku 2007 Fundacja „Szansa dla niewidomych” podczas Konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND wręcza statuetki „Idol”. Nagroda skierowana jest do tych, którzy w swoim życiu kierują się dobrem dla drugiego człowieka, a ich działania skierowane są w stronę środowiska niewidomych. Statuetki są przyznawane w następujących kategoriach: Instytucja/ Placówka Kultury/Firma, edukacja, URZĄD OTWARTY DLA NIEWIDOMYCH, MEDIA oraz IDOL ŚRODOWISKA.

<http://idol.szansadlaniewidomych.org/>

Konkurs jest podzielony na dwa etapy: wojewódzki i krajowy. Zwycięzcy etapu wojewódzkiego nagradzani są podczas regionalnych konferencji **REHA**. Laureaci pierwszego etapu biorą udział w konkursie krajowym. Ostateczne wyniki zostają ogłoszone podczas ogólnopolskiej Konferencji **REHA FOR THE BLIND IN POLAND** w Warszawie.

Do tegorocznego konkursu na „Idola 2020” cieszyńskie koło Polskiego Związku Niewidomych zgłosiło dwie kandydatury:

- w kategorii „Idol środowiska” – doktor Agatę Plech
- w kategorii Instytucja/ Placówka Kultury/Firma– Galerię Bielską BWA

Oto streszczenia zgłoszonych kandydatur:

„Kandydaturę doktor nauk medycznych Agaty Plech W głównej mierze opieramy na fakcie wielkiego zaangażowania Pani doktor w wielką wręcz społeczną pomoc na rzecz środowiska osób z dysfunkcją wzroku z terenu powiatu cieszyńskiego, ale również innych osób niepełnosprawnych z innymi dysfunkcjami. Dr Agata Plech jest lekarzem okulistą z przeszło 20 letnim doświadczeniem w leczeniu chorób oczu. Od kilku lat jest ordynatorem oddziału okulistyki cieszyńskiego szpitala śląskiego oraz właścicielką Gabinetu Okulistycznego „BeskidMed”...”

„Galeria Bielska BWA kilka lat temu włączyła do swoich propozycji organizowanie wydarzeń skierowanych do środowiska osób niewidomych i słabowidzących. W 2017 roku galeria rozpoczęła akcję „Dotknij sztuki” – haptyczne oprowadzanie po wystawach dla osób niewidomych. Nie wszystkie wystawy umożliwiały takie zwiedzanie, ponieważ z wieloma dziełami sztuki nie można mieć bezpośredniego kontaktu ze względu na ich bezpieczeństwo, kruchość, zabezpieczenie szybą itp. Jest jednak duża grupa obiektów, rzeźb, obrazów, rycin i rysunków, które można „oglądać” z pominięciem wzroku, badać je haptycznie za pomocą zmysłu dotyku. Galeria udostępniła osobom niewidomym i niedowidzącym te wystawy, które dawały taką możliwość. Zorganizowała 10 oprowadzań, w większości dla osób niewidomych lub z inną niepełnosprawnością. Stale organizuje interesujące warsztaty artystyczne dla środowiska niewidomych: malarskie, ceramiczne oraz w technice bibułkarstwa...”

Aby oddać głos należy odwiedzić link: <http://idol.szansadlaniewidomych.org/p/12>, a reszta już jest czytelna i prosta. Głosowanie regionu śląskiego rozpoczęło się 17 maja i potrwa do 7 czerwca br.

Andrzej Koenig