

# Hand made in Poland

Data publikacji: 11.05.2011 7:25

□

**Stowarzyszenie Serfenta wraz z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego było organizatorem konferencji i warsztatów pod nazwą „Hand made in Poland”. 10 maja w sali konferencyjnej UŚ w Cieszynie „królował” temat kondycji polskiego rękodziela ludowego.**

Od 2008 roku Stowarzyszenie Serfenta realizuje projekty badawcze poświęcone plecionkarstwu. Spotkanie potwierdziło, że plecionkarstwo wciąż jest aktualnym i bardzo żywym tematem badawczym.

Konferencja zgodnie z założeniem podejmowała debatę nad aktualną kondycją polskiego rękodziela ludowego, możliwościami i ograniczeniami jego dalszego rozwoju oraz koniecznością poszukiwania nowego miejsca dla tradycji we współczesnym świecie. Spotkaniu towarzyszyła wystawa fotograficzna „Niech się plecie” w Zamku Cieszyn.

Podczas konferencji Paulina Adamska-Malesza przedstawiła relację z badań etnograficznych. O tym w jaki sposób radzić sobie we współczesnym świecie 26-letni twórca ludowy? - opowiedział plecionkarz Grzegorz Gordat. Ewa Gołębiowska dyrektor Zamku Cieszyn przybliżyła słuchaczom „Etno dizajn: tradycję w naszym nowym świecie”. Wśród zaproszonych gości byli również: Szymon Surmacz, Maria Przybyłowicz i Teresa Putek.

Majowej konferencji towarzyszyły również warsztaty wyplatania wiklinowej rzeźby, oraz Chłopska Szkoła Biznesu, czyli gra edukacyjna.

[Zobacz fotoreportaż](#)

BsK