

Gwiazda z samej Japonii

Data publikacji: 3.12.2009 13:20

Trzydniowy Międzynarodowy konkurs zespołów śpiewaczych Stonawska Barbórka rozpocznie się w piątek (4 grudnia), w tradycyjny dzień patronki górników św. Barbary i potrwa aż do niedzieli. Miłośników muzyki poważnej z pewnością najbardziej zainteresują jednak weekendowe dni.

Dotychczas na Stonawskiej Barbórcie startowali głównie utalentowani młodzi ludzie z Czech, Polski i Słowacji. W tym roku organizatorzy są mile zaskoczeni dużym zainteresowaniem artystów z bardziej odległych krajów – **„zgłosiły się do nas zespoły z Niemiec i Austrii** – mówi sekretarz konkursu Josef Melnar. Od tego roku w festiwalu brać udział mogą nie tylko uczniowie szkół średnich i wyższych, ale również uczniowie szkół podstawowych. Łącznie do konkursu śpiewaczego Stonawska Barbórka zgłosiło się 36 zespołów. Obsadzone zostały wszystkie 3 kategorie wiekowe – podstawowe szkoły artystyczne (22), szkoły średnie artystyczne lub konserwatoria (3), Wyższe szkoły artystyczne lub akademie (11). W pierwszym konkursie w Stonawie 2007 roku wystartowało 8 zespołów, rok temu 20, a w tym roku zgłosiło się ich aż 36. – **Bardzo nas cieszy powolny ale stały wzrost uczestników spoza granic naszego kraju. W tym roku spodziewamy się trzech zespołów z Polski, po jednym z Niemiec i Austrii. Udział Japończyków ze względu na odległość i względy ekonomiczne został odłożony na przyszły rok** – mówi Melnar

Wyniki każdej kategorii zostaną podane w niedzielę 6 grudnia w Sali domu kultury PZKO w Stonawie w czasie wielkiego finału i koncertu laureatów. Po raz pierwszy w tym roku artyści powalczą o statuetkę Stonawskiej Barbórki. Statuetka jest atrakcyjna i mierzy około pół metra! Konkursową atmosferę rozbudzi także nagroda publiczności oraz Radia Ostrawa. – **Nasz partner medialny postanowił przyznać nagrodę Czeskiego Radia Ostrawa, którą jest czterogodzinne nagranie w Studio 1 CRO w Ostrawie. Nagroda przyznana zostanie w oparciu o rekomendacje jury, którą osobiście przekaże dyrektor Radia Ostrawa Igor Horváth** - informuje Josef Melnar.

Oprócz konkursów, które będą odbywać się w piątek i sobotę w PZKO, na publiczność czeka w sobotę koncert zespołu wokalnie eksperymentalnego Affetto z Brna, na który organizatorzy zapraszają do kościoła św. Marii Magdaleny o godzinie 17:30. W niedzielę o godzinie 10:00 w lokalu PZKO rozpocznie się koncert laureatów oraz zostaną podane wyniki konkursu. Gościem niedzielnego koncertu będzie Žešťové kvinteto Janáčkovy z filharmonii Ostrava oraz japońska mezzosopranistka Miki Isochi, której śpiew usłyszeć będzie można o godzinie 17:00 w kościele św. Marii Magdaleny – żałujemy że pani Miki Isochi, nie mogła przyjechać wcześniej ale do soboty koncertuje w Niemczech, skąd też przybędzie prosto do Stonawy – mówi sekretarz konkursu.

Organizatorom do składu jury udało się w tym roku ściągnąć znanych artystów i naukowców z całej Europy. Artystów oceniać będą solistka opery z Berlina - Uta Priew, Szwajcarka Gina Lichtenberg, profesor Johanna Josepha Fuxe z Grazu, reżyser operowy, dramaturg oraz pedagog Josef Novák, Solista Opery Narodowej Miloslav Podskalský a także pierwsza solistka opery Narodowego teatru Morawskośląskiego w Ostravě Eva Dřizgová-Jirušová.

Miki Isochi – urodziła się w japońskiej miejscowości Chiba. Śpiew studiowała w Państwowej wyższej Szkole Sztuki w Tokio u N. Ihary. Po ukończeniu studiów podyplomowych kontynuowała kształcenie w Akademii Muzycznej Franza Liszta w Weimarze w klasie V. Hrubé-Freibergerové i M. Hoffa. Wtedy zaczęła uczestniczyć w operowych projektach jako członkini tokijskiej Nikikai-Opery, gdzie zdobyła doświadczenie jako śpiewaczka operowa.

Miki Isochi jest zdobywczynią pierwszego miejsca na konkursie w Chibe i dwóch nagród międzynarodowych „Banrino-cyojyohai” i „La splendor Gesangwettbewerb”. Jej solowy repertuar zawiera utwory Mozarta, Vivaldiego, Beethovena, IX i II Symfonia Mahlera, Requiem Mozarta. Z oper wykonuje Carmen, Falstaff, Zaczarowany Flet, Orfeo, Werther, Gianetta, La Clemenza di Tito i wiele innych.

