

Grudniowe emisje w „Teatrze Elektrycznym”

Data publikacji: 8.12.2021 7:30

Z uwagi na czwartą falę koronawirusa do 14 grudnia zostały wprowadzone obostrzenia sanitarne w instytucjach kultury w tym w kinach. Do tego dnia podczas emisji filmu na widowni może być zajętych 50 procent miejsc, a od 15 grudnia ilość zmniejszona została do 30 procent miejsc na widowni. Nie dotyczy to osób w pełni zaszczepionych. Skoczowski „Teatr Elektryczny” nie zamierza z tej uwagi zamykać swoich drzwi dla widzów i przygotował na grudzień kilka interesujących tytułów.



Kadr z filmu: Bo we mnie jest sex

W dniach 10 – 12 grudnia można będzie zobaczyć biograficzny dramat „**SPENCER**” w reżyserii Pablo Larraín, który premierę miał 5 listopada 2021 r. W małżeństwo księżnej Diany i księcia Karola już dawno wkraść się chłód. Krążą pogłoski o ich romansach i możliwym rozwodzie. Jednak święta Bożego Narodzenia w królewskiej posiadłości Sandringham mają przynieść spokój i rozładowanie napięć. Obfitość jedzenia i picia, strzelanie i polowania – oto wypróbowane sposoby wyciszania sporów. Diana dobrze zna tę grę. W tym roku sprawy przybiorą jednak inny obrót... W rolę księżnej Diany wciela się Kristen Stewart.

Jared Bush i Byron Howard są reżyserami amerykańskiego animowanego filmu przygodowego „**NASZE MAGICZNE ENCANTO**”, który swoją premierę miał 26 listopada 2021 r. Film opowiada historię niezwyklej rodziny Madrigal. Ich pełen magii dom znajduje się w tętniącym życiem mieście - w cudownym i urokliwym miejscu zwanym Encanto, ukrytym w górach Kolumbii. Magia Encanto sprawiła, że każde dziecko w rodzinie posiada wyjątkową moc uzdrawiania, z wyjątkiem Mirabel. Kiedy magia otaczająca Encanto jest w niebezpieczeństwie, Mirabel odkrywa, że to właśnie ona, jako jedyna zwyczajna osoba w tej wyjątkowej rodzinie, może być jej ostatnią nadzieją. Film zobaczymy w dniach 11 – 16 grudnia br.

Miłośników urody Kaliny Jędrusik – piosenkarki i aktorki - zapraszamy na biograficzny film obyczajowy Katarzyny Klimkiewicz **„Bo we mnie jest sex”**. Warszawa, lata 60. Przed ekranami czarno-białych odbiorników zasiadają miliony Polaków. I nagle ktoś przykuwa ich wzrok. To Kalina Jędrusik (Maria Dębska) – zjawiskowa aktorka i piosenkarka, która wnosi koloryt do bezbarwnej rzeczywistości. Kusi wdziękiem i seksapilem. Elektryzuje panów i oburza panie. Oto pierwsza seksbomba PRL-u, zwana polską Marilyn Monroe. Kalina nie chce się wpisywać w ówczesny model kobiety. Żyje na własnych zasadach, co nie zawsze podoba się pruderyjnemu społeczeństwu i niektórym przedstawicielom władzy. Liczne skandale, życie w miłosnym trójkącie z mężem Stanisławem Dygatem (Leszek Lichota) i Luckiem (Krzysztof Zalewski), kontrowersyjne wypowiedzi i epatujące seksapilem stroje sprawiają, że Kalina zyskuje także miano naczelnej skandalistki PRL. A przecież największy skandal z jej udziałem dopiero się zacznie... To historia wlotów i upadków jej zawrotnej kariery. Wydarzeniom z życia Jędrusik towarzyszy atmosfera szalonej zabawy środowiska ówczesnej śmietanki towarzyskiej. Na ekranie zobaczymy także inne barwne postaci polskiej kultury: Kazimierza Kutza (Borys Szyc), Tadeusza Konwickiego (Paweł Tomaszewski) czy twórców Kabaretu Starszych Panów – Jeremiego Przyborę (Rafał Rutkowski) i Jerzego Wasowskiego (Dariusz Basiński). Emisja filmu w dniach 13 – 19 grudnia o godz. 19:00

3 grudnia miał premierę francuski film przygodowy Nicolasa Vanier **„CHŁOPIEC Z CHMUR”**. Najnowszy film mistrza kina familijnego Nicolasa Vaniera, autora niezapomnianego hitu „Bella i Sebastian”. Prawdziwa historia, która poruszyła całą Europę. Opowieść o niezwyklej przyjaźni, wielkiej odwadze i przygodzie, która odmieni życie pewnego chłopca i jego skrzydlatych przyjaciół. Dla Thomasa, chłopca zanurzonego w świecie gier video, pomysł spędzenia wakacji z ojcem, zapalonym ornitologiem Christianem (nagrodzony Cezarem, znany z hitów „Asteriks i Obeliks: Misja Kleopatra”, „Nowych przygód Aladyna” oraz „Niczego nie żałuję – Edith Piaf” Jean-Paul Rouve), wydaje się koszmarem. Gdy naukowiec oznajmia, że chce uczyć zagrożone wyginięciem dzięki gęsi migrowania, chłopiec myśli, że rodzic stracił rozum. Ale skazany na całodobową opiekę nad świeżo wyklutymi pisklakami chłopiec przywiązuje się coraz bardziej do skrzydlatych przyjaciół. Podniebna podróż z Norwegii aż do Francji jest nie tylko ostatnią szansą na przetrwanie przeuroczych ptaków, ale też przygodą życia dla Thomasa i wydarzeniem, którym emocjonowała się cała Europa. Film zobaczymy w dniach 18 – 22 i 27 – 28 grudnia o godz. 17:00

Przedstawione powyżej propozycje to nie jedyne, które ma do zaproponowania w tym miesiącu skoczowskie kino. Większość wydarzeń nie tylko filmowych, dokładne daty i godziny emisji można znaleźć na stronie internetowej oraz facebooku „Teatru Elektrycznego”.

AK, Filmweb