

Gość Ox.pl - Rafał Monita o Festiwalu Cithara Sanctorum Silesia

Data publikacji: 11.09.2021 18:30

Gość Ox.pl - Rafał Monita o Festiwalu Cithara Sanctorum Silesia, który odbędzie się na terenie Śląska Cieszyńskiego od 12 września 2021 roku. To nowa idea prezentacji muzyki we wnętrzach sakralnych w kontekście historycznym ziemi cieszyńskiej i w odwołaniu do tradycji zbioru śpiewów nabożnych i kościelnych „Cithara Sanctorum” od którego festiwal bierze nazwę, a którego autor, Jerzy Trzanowski, urodził się w Cieszynie. Ambitna i interesująco dobrana muzyka nawiązuje do tradycji ziemi śląskiej i jej związków z tą postacią, zwaną bardem trzech narodów (Polski, Czech, i Słowacji), a czasem również słowiańskim Lutrem. Kim był Jerzy Trzanowski? Jacek Porzycki zapytał również o program Festiwalu i spotkania towarzyszące. Zapraszamy do obejrzenia odcinka.



youtube

Główną ideą, wyróżniającą ten festiwal spośród innych, jest czerpanie z tradycji muzycznej kościoła ewangelicko-
augsburskiego. Ks. Jerzy Trzanowski (1592–1637), duchowny na Śląsku Cieszyńskim, wybitny pisarz religijny pozostawił po sobie, jako największe swe dzieła, następujące pozycje: *Ody łacińskie* (Brzeg 1629), *Phiala adoramentorum* (*Czara modlitw*) z 1635 r., a przede wszystkim w 1636 r. *Cithara sanctorum* (*Pieśni duchowe*), kancjonał napisany w dialekcie morawskim, zawierający 402 pieśni. Doczekał się on ok. 150 wydań. Jerzy Trzanowski, jego postać i dzieła są znane i żywe w pamięci mieszkańców regionu po obu stronach Olzy. Ma swoje pomniki w Liptowskim Mikulaszu oraz w Cieszynie. Festiwal muzyczny Cithara Sanctorum Silesia, którego repertuar w przeróżny sposób nawiąże do tego autora, szeroko czerpiąc z tradycji muzyki ewangelickiej, będzie nie tylko świętem muzyki, ale też okazją do celebrowania nowych brzmień w niecodziennych kontekstach. W czasie jego trwania podczas pierwszej edycji odbędzie się 5 koncertów, będą miały miejsce również spotkania z tłumaczem zbioru Zbigniewem Machejem, ciekawe dyskusje, a także prezentacja oryginałów kilku edycji dzieła w Książnicy Cieszyńskiej. Koncerty i inne wydarzenia będą odbywały się w Cieszynie i Bielsku-Białej.

Fundacja Kulturalny Szlak jest również organizatorem festiwali Barok na Spiszu, Muzyka nad Zdrojami w Szczawnicy, Muzyczne Majówki w Ojcowie, Muzyczne podróże w Krzeszowicach.

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.

Zadanie jest współfinansowane ze środków Miasta Cieszyna, Miasta Bielska-Białej oraz Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Rzeczypospolitej Polskiej

Patronat honorowy

Biskup Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Polsce ks. Jerzy Samiec

Marszałek Województwa Śląskiego Jakub Chelstowski

Starosta Cieszyński Mieczysław Szczurek

Burmistrz Miasta Cieszyna Gabriela Staszkiwicz

Rafał Monita

osoba odpowiedzialna za pomysł i realizację zadań związanych z „Cithara Sanctorum Silesia”, magister sztuki, teoretyk muzyki, menadżer kultury, wydawca. Ukończył studia muzyczne w Akademii Muzycznej w Łodzi, następnie

studia podyplomowe Zarządzanie Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie oraz Public Relations w Wyższej Szkole Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera w Krakowie. W 2006 roku założył Oficynę Artystyczną Astraia, której celem jest wydawanie wartościowej literatury, a także organizowanie przedsięwzięć kulturalnych i promocja muzyki. Współpracuje z wieloma instytucjami kultury także na niwie wspólnych działań promocji muzyki. Jest wraz z Katarzyną Wiwer pomysłodawcą i organizatorem Letniego Festiwalu Muzyka nad Zdrojami w Szczawnicy, którego celem jest ożywienie kulturalne kurortu, oboje prowadzą także autorski festiwal Barok na Spiszu, promujący zabytki Spisza i ich kontekst muzyczny w epoce barokowej. W latach 2014 i 2021 realizował stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od roku 2018 dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Zakopanem. W roku 2019 otrzymał Pamiątkowy Medal Podhala przyznawany przez Powiat Nowotarski jako zaszczytne wyróżnienie za zasługi dla rozwoju regionu Podhala, szczególnie w działalności gospodarczej, oświatowej, społecznej, kulturalnej i sportowej.

Program festiwalu:

12 września 2021, godz. 16.30

Książnica Cieszyńska w Cieszynie ul. Mennicza 46

Otwarcie wystawy i spotkanie „Kim był Jerzy Trzanowski”

(bp Tomáš Tyrlík, ks. Marcin Brzóska, Marek Pilch)

godz. 18.00

Kościół św. Trójcy w Cieszynie plac ks. Londzina 1

„Pieśni duchowe”

Katarzyna Wiwer – sopran, Magdalena Pilch – flet romantyczny, Marek Pilch – fortepian

W programie pieśni C.Ph.E. Bacha do tekstów Ch.F. Gellerta oraz muzyka instrumentalna okresu galant

18 września 2021, godz. 18.00

Kościół Jezusowy w Cieszynie Plac Kościelny 6

„Kancjonał i improwizacje”

Wyższobramski Chór Kameralny (Piotr Sikora – prowadzenie)

Maciej Bator – organy

W programie pieśni Trzanowskiego i improwizacje organowe na temat pieśni ze Śpiewnika Ewangelickiego

19 września 2021, godz. 18.00

Kościół Marcina Lutra w Bielsku-Białej ul. Staszica 2

Cithara Sanctorum Jerzego Trzanowskiego

Zespół Cithara Sanctorum (Poznań)

W programie opracowania wokalnie-instrumentalne pieśni Trzanowskiego

25 września 2021, godz. 16.30

Dom Narodowy w Cieszynie Rynek 12

Spotkanie z tłumaczem zbioru *Cithara sanctorum* Zbigniewem Machejem*

godz. 18.00

Kościół Jezusowy w Cieszynie Plac Kościelny 6

„Hymnus Ad Ortum Solis”

Maja Miro-Wiśniewska – flety historyczne, elektronika

Andrzej Kijowski – realizacja dźwięku

W programie medytacyjna improwizacja instrumentalna oparta na tematach

ze zbioru *Pieśni Chwał Boskich* z xvi w. i *Cithary sanctorum* Jerzego Trzanowskiego

26 września 2021, godz. 16.30

Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej ul. Wzgórze 16

Spotkanie z tłumaczem zbioru *Cithara sanctorum* Zbigniewem Machejem

godz. 18.00

Kościół Zbawiciela w Bielsku-Białej

(Bielski Syjon) Plac Lutra 12

**„Żywot człowieczy według Reja,
czyli człowiek między ziemią a rajem”**

Katarzyna Wiwer – sopran, Henryk Kasperczak – lutnia

W programie muzyka renesansowa oparta na kanwie tekstów

z *Żywota człowieka poczciwego* Mikołaja Reja