

# Gość Ox.pl - prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek

Data publikacji: 19.07.2020 12:00

Gość Ox.pl - prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek o swojej pracy artystycznej, nagrodach i pasji. Czy chór może istnieć bez dyrygenta? Jacek Porzycki zapytał również o "Harmonię", "Ad libitum" i konie. Zapraszamy do obejrzenia rozmowy.



*youtube*

**Prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek** – chórmistrz, profesor sztuk muzycznych w dyscyplinie dyrygentura, nauczyciel akademicki w Instytucie Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, wychowawca wielu młodych adeptów sztuki dyrygenckiej, muzyk -nauczyciel z pasji i z pasją.

Dyrygent, dyrektor artystyczny oraz menager Reprezentacyjnego Chóru Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” (od 1998), założycielka oraz dyrygent Chóru Kameralnego „Ad libitum” (od 1999), a także od 2017 roku instruktor Zespołu Śpiewaczego Koła Gospodyń Wiejskich „Belszniczanki”.

Z zespołami uzyskała 65 prestiżowych nagród (złote medale, złote dyplomy, nagrody specjalne, nagrody Grand Prix) na konkursach w kraju i za granicą (m.in. Festa Musicale Olomouc (Czechy), Svatky Piesni Žďar (Czechy), Montreux Choral Festival (Szwajcaria), World Choral Festival Grand Prix St. Petersburg (Rosja), World Choral Festival Grand Prix Pattaya (Tajlandia), Busan Choral Festival (Korea Pd.), Międzynarodowy Konkurs O Złotą Wstęgę Solczy (Litwa), International Choral Festival (Filipiny) oraz na międzynarodowych konkursach chóralne w Międzyzdrojach, Bielsku – Białej, Barczewie, Łodzi, Legnicy, Rybniku (Polska).

W swoim dorobku posiada 16 płyt CD nagranych z Harmonią i Ad libitum, ponad 1000 koncertów oraz 1000 zrealizowanych utworów chóralnych i 30 dzieł oratoryjno-kantatowych od muzyki J.F. Haendla (Mesjasz, Samson) po Krzysztofa Pendereckiego (Pasja wg św. Łukasza) i kompozycje młodego pokolenia kompozytorów współczesnych.

Przygotowywała chór dla dyrygentów m.in. Jose Maria Florencio, Marcello Rota, Shih - Hung Young, Poul Mc Creesh, Antoni Wit, Marcin Nałęcz Niesiołowski, Igor, Dohovic, Mirosław Jacek Błaszczak, Maksymiliano Caldi i.in.

Współpracowała z czołowymi artystami sceny polskiej i europejskiej zarówno klasycznej, operowej jak i rozrywkowej (np. najślynniejszy tenor świata Andrea Bocelli, Roberto Alagna, Aleksandra Kurzak, Krzesimir Dębski, Garou, Cheryl Porter, Beata Kozidrak, Krzysztof Cugowski, Piotr Cugowski, Stanisław Soyka, Kayah, Natalia Kukulska, Anna Maria Jopek, Alicja Majewska, Włodzimierz Korcz, Justyna Steczkowska, Tomasz Tomson Lach, Baron, Andrzej Lampert, a także Artur Żmijewski, Jan Frycz, Piotr Polk i Józef Broda).

Wspólnie z prowadzonymi przez siebie zespołami koncertowała w znaczących salach koncertowych: Royal Albert Hall w Londynie, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, Filharmonii Narodowej w Warszawie, Studiu Koncertowym im. Lutosławskiego w Warszawie, a także w wielu salach widowiskowych domów kultury, w kościołach w Polsce i na całym świecie.

W 2017 r. przygotowała akademicką Harmonię, która towarzyszyła Andrei Bocellemu w polskim koncercie w Tauron Arenie w Krakowie dla 23 tysięcy widzów.

Z chórem Harmonia uczestniczyła w trasie koncertowej The Lord of the Rings in Concerts, gdzie w największych salach widowiskowych Polski: Torwar Warszawa, Hala Stulecia Wrocław, Netto Arena Szczecin, Spodek Katowice, Ergo Arena Gdańsk, wspólnie

z Poznańskim Chórem Chłopięcym, Chórem Uniwersytetu Rzeszowskiego, Justyną Steczkowską, Polską Orkiestrą Muzyki Filmowej, pod dyрекcją Shih Hung Young'a prezentowała na żywo oskarową muzykę Howarda Shora'a, podczas prezentacji filmy Władca Pierścienie – Drużyna Pierścienia.

Pomysłodawca oraz Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Józefa Świdra, który od 2015 roku odbywa się w Cieszynie, organizator międzynarodowej konferencji naukowych, seminariów i warsztatów dla dyrygentów, a także międzynarodowego konkursu muzyki chóralnej.

Autorka publikacji naukowych, redaktor wydawnictw, uczestnik wielu konferencji naukowych w Polsce i za granicą, członek rad artystycznych, naukowych i badawczych, juror w konkursach międzynarodowych.

Promotor oraz recenzent w przewodach doktorskich.

Izabella Zielecka- Panek od 25 lat zajmuje się hodowlą koni. Jest instruktorem rekreacji ruchowej ze specjalizacją „jeździectwo”. Prowadzi również wspólnie z mężem Dariuszem (muzykoterapeutą, chórzystą „Harmonii” oraz II dyrygentem „Ad libitum”) Gospodarstwo Agroturystyczne „Kasztanka” w Belsznicy, gdzie zajmuje się instruktorem jeździectwa oraz hodowlą koni. W gospodarstwie znalazło swój dom wiele porzuconych, niechcianych zwierząt.

Prywatnie mama Jędrzeja i Hanny.