

Gość Ox. pl - prof. Michał Korzistka

Data publikacji: 20.12.2020 12:00

Gość Ox. pl - prof. Michał Korzistka o "Roku Chopinowskim na Śląsku Cieszyńskim", międzynarodowych konkursach pianistycznych, Majorce i swojej ostatniej płycie. Która z nagród jest dla Gościa najważniejsza? Jak wspomina okres bycia Dyrektorem Instytutu Muzyki w Cieszynie? Jacek Porzycki zapytał również o czworonogi, dzieła wybitne, punkty i nagrania. Zapraszamy do obejrzenia rozmowy.



youtube

prof. dr hab. Michał Korzistka – pianista, kameralista, pedagog. Jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej w Bielsku-Białej, klasy fortepianu mgra Zdzisława Tanewskiego. Ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach w klasie fortepianu prof. Tadeusza Żmudzińskiego (dyplom z wyróżnieniem) oraz Podyplomowe Studium Pianistyczne w Akademii Muzycznej w Warszawie pod kierunkiem prof. Jerzego Sulikowskiego. Swoje umiejętności doskonalił na kursie mistrzowskim u prof. Rudolfa Buchbindera w Zürichu. Od roku 1985 związany zawodowo z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach, Wydziałem Artystycznym (obecnie Wydziałem Sztuki i Nauk o Edukacji) w Cieszynie. W latach 2002 – 2005 oraz 2009 – 2019 kierownik Zakładu (Katedry) Instrumentalistyki, a w kadencji 2008-2016 dyrektor Instytutu Muzyki w Cieszynie na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

W roku 2010 był koordynatorem międzynarodowego projektu pn.: „Rok Chopinowski na Morawach i Śląsku Cieszyńskim”, który zrealizowany został przy współdziałaniu Konsulatu Generalnego RP w Ostrawie, a współfinansowany był przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uczestniczył w wielu konkursach i festiwalach w kraju i za granicą, m.in.: Festiwalach Młodych Talentów w Opolu i Tarnowie, I Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. K. Szymanowskiego w Łodzi, Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Rina Sala Gallo w Monzy we Włoszech, II Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Tokio w Japonii, Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Montrealu w Kanadzie, 42 Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju.

Brał udział w koncertach w dworku Chopina w Żelazowej Woli, pod pomnikiem Chopina w Łazienkach, w „Atmie” w Zakopanem, na Zamku w Pszczynie. Nagrał materiały archiwalne dla Akademii Muzycznej w Katowicach i dla II Programu Polskiego Radia oraz uczestniczył w nagraniu płyty z muzyką K. Szymanowskiego dla Polskich Nagrań. Koncertuje w kraju i za granicą.

JP