

Gość Ox pl - prof. Izabella Zielecka- Panek

Data publikacji: 17.09.2024 17:00

Jaki jubileusz będzie świętować? Jacek Porzycki zapytał również o chór, koncerty i sukcesy. Zapraszamy do obejrzenia odcinka.



youtube

Jak można przeczytać na stronie Uniwersytetu Śląskiego "Izabella Zielecka-Panek, chórmiistrz, doktor habilitowana sztuk muzycznych w dyscyplinie dyrygentura, profesor nadzwyczajny w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, Kierownik Zakładu Dyrygowania i Metodyki Prowadzenia Zespołów Muzycznych. Dyrygent oraz dyrektor artystyczny Chóru Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” (od 1998) oraz Chóru Kameralnego Ad libitum (od 1999). Z zespołami uzyskała ponad 65 prestiżowych nagród (złote medale, złote dyplomy, nagrody specjalne, nagrody Grand Prix) na konkursach za granicą: Czechy, Filipiny, Gibraltar, Gruzja, Hiszpania, Korea Pd., Litwa, Słowacja, Szwajcaria, Rosja, Tajlandia, Filipiny oraz na międzynarodowych konkursach chóralnych w Polsce. W swoim dorobku posiada 10 autorskich płyt CD nagranych z Harmonią i Ad libitum, ponad 800 koncertów, 1000 zrealizowanych utworów chóralnych i 30 dzieł oratoryjno-kantatowych od muzyki J.F. Haendla (*Mesjasz*, *Samson*) przez Krzysztofa Pendereckiego (*Pasja wg św. Łukasza*), po muzykę do filmu *Władca Pierścieni* Howarda Shore’a. Przygotowywała chór dla dyrygentów m.in. Jose Maria Florencio, Antoni Wit, Marcin Nałęcz Niesiołowski, Marcello Rota, Shih - Hung Young, Igor Dohovic, Mirosław Jacek Błaszczyk, Poul Mc Creesh, [i.in.](#) Współpracowała również z czołowymi artystami sceny polskiej i europejskiej zarówno klasycznej, operowej jak i rozrywkowej (np. Andrea Bocelli, Roberto Alagna, Aleksandra Kurzak, Krzesimir Dębski, Andrzej Lampert, Kayah, Urszula, Anna Jurkiewicz, a także Artur Żmijewski, Jan Frycz i Józef Broda). Pomysłodawca oraz Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Józefa Świdra w Cieszynie. W centrum zainteresowań badawczych znajdują się: problemy wykonawcze muzyki wokalne i wokально-instrumentalnej, ze szczególnym ukierunkowaniem na emisję głosu oraz muzykę chóralną inspirowaną folklorem".

<https://wydawnictwo.us.edu.pl/author/17983?language=en>