

Gość Ox. pl - Mateusz Pakuła - "Śmierć"

Data publikacji: 1.11.2024 12:00



youtube

Mateusz Pakuła (1983) – pisarz i reżyser. Jego przedstawienie „Jak nie zabiłem swojego ojca...” – to laureat ubiegłorocznego "Festiwalu Teatralnego Bez Granic" w Cieszynie. Autor kilkudziesięciu sztuk teatralnych. Laureat Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej (2014) i jej czterokrotny finalistą, laureat Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza (2022) i Olśnienie Onetu (2024), nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia (2022) i Paszportu Polityki (2023).

Jako prozaik zadebiutował książką "Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję", która została uznana za jedną z najciekawszych książek 2021 roku i nominowana do Odkryć Empiku, Nagrody Literackiej Gdynia oraz Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza (wyróżniona rezydencją w Vence), znalazła się także w finałowej piątce europejskiej Prix Grand Continent. Spektakl na podstawie "Jak nie zabiłem...", w adaptacji i reżyserii autora, został okrzyknięty najważniejszym spektaklem ostatnich sezonów, zdobył do tej pory dwadzieścia cztery nagrody - zespołowe i indywidualne, w tym czterokrotnie Grand Prix (m.in. Międzynarodowego Festiwalu Boska Komedia i Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej).

W sierpniu tego roku ukazała się jego druga książka prozatorska, "Skóra po dziadku", w przygotowaniu trzecia - powieść dla młodzieży pt. "Sprawa Świętego Jogurta".