

Góralsko w Etno-Chacie

Data publikacji: 11.04.2016 15:05

Pasterstwo, góralczyzna, Beskid Śląski, Huculczyzna - to wiodące tematy wykładów i prezentacji podczas I Spotkania ludzi Karpat w ramach projektu "Brama Karpat". Wydarzenie odbyło się w piątek, 8 kwietnia w goleszowskiej Etno-Chacie Topolej.

Od wielu lat można dostrzec w beskidzkim regionie Śląska Cieszyńskiego swoisty renesans pasterstwa i owczarstwa. Poprzez imprezy takie jak Święto Baraniny, Miyszani Owiec, Redyk Karpacki oraz inne tego typu działania, kultura góralska stała się także popularną atrakcją turystyczną. Kolejnym ciekawym pomysłem podejmującym tematykę związaną z szeroko rozumianą góralczyzną jest projekt „Brama Karpat” stworzony przez Fundację **Made in SCI**. Pomysłodawcy obrali sobie za cel zintegrowanie poszczególnych rejonów karpackich, poprzez cykl różnych imprez i wydarzeń. Symboliczną „Bramą Karpat” jest Śląsk Cieszyński.

Pierwszym etapem w ramach całego przedsięwzięcia było piątkowe spotkanie w Etno-Chacie Topolej pt. „Bieszczady w Beskidach”. Podczas deszczowego wieczoru odbyły się wykład dra Grzegorza Studnickiego, prezentacja Józefa Michałka – koordynatora programu Owca +, prezentacja filmu „Żywa Watra” oraz koncert.

Grzegorz Studnicki podjął temat "Górale w Beskidzie Śląskim w oczach ludoznawców a atrakcja turystyczna". Prelegent mówił o zmieniającym się w ciągu wieków postrzeganiu rodzimych górali. Pierwotnie uważano ich za grupę, na której można zarobić. W czasie rewolucji przemysłowej rozpoczęto degradację ludności górskiej poprzez wycinkę beskidzkich lasów. XIX wiek przyniósł zainteresowanie góralczyzną ludzi nauki z terenów zniewolonej Polski. W następnym stuleciu następuje podnoszenie się świadomości rdzennych mieszkańców Beskidu Śląskiego. Zaczęli dostrzegać bogactwo swojej kultury, by z czasem prezentować ją publicznie. Czasy po II Wojnie Światowej to już tworzenie muzeów, izb pamięci, które miały zachować dziedzictwo tego regionu. Dziś góralczyzna jest już atrakcją turystyczną, możliwością spotkania się bezpośrednio z tą tradycją, np. poprzez różnego rodzaju imprezy.

Następnie swoje wspomnienia i refleksje z wyjazdu na Huculczyznę przedstawił Józef Michałek. Temat jego wystąpienia - „Górale Karpat Wschodnich” obrazował bogatą kulturę huculską i związaną z nią bogactwo tradycji podczas tamtejszego wesela. Można było podziwiać piękne widoki i kolorową architekturę tego terenu. Film „Żywa Watra” zakończył popularno-naukową część spotkania. Wielokrotnie nagradzany dokument opowiada o pasterstwie zakarpackich terenów.

Mateusz Bieleś