

Górale na Saharze, Nomadzi w Beskidach

Data publikacji: 19.08.2015 11:30

W polskich Beskidach od dwóch miesięcy przebywali marokańscy nomadzi. Członkowie grupy CHIGAGA GROUP przyjechali do goleszowskiej Etnochaty Topolej, skąd wyruszą na trasy koncertowe zarówno po Śląsku Cieszyńskim, jak i dalszych częściach Beskidów.

Wszystko zaczęło się od tego, że członkowie Stowarzyszenia Współpracy Polsko- Marokańskiej Africae Deserta zauważyli, jak wiele łączy beskidzkich górali, pasterzy z nomadami z marokańskiej pustyni. Działacze Africae Deserta stworzyli projekt, w którym za cel postawili sobie promowanie polskiej kultury, muzyki, tradycji, dokonania artystycznych polskich muzyków oraz polskiego dziedzictwa narodowego w Maroko, jak również podejmowanie i promowanie na terenie Maroka akcji artystycznych i charytatywnych działającego w Polsce Stowarzyszenia. - ***Podejmujemy wspólne akcje z polskimi muzykami z terenu Beskidu Śląskiego i Żywieckiego na terenie Maroka, tworzymy wspólne projekty muzyczne, relacje filmowe, zdjęciowe i reportażowe z pobytu w Maroko, organizujemy zbiórki pamiątek artystycznych (rzeźb, śpiewników, ręcznie wykonanych przez tradycyjnych rzemieślników zabawek) i udzielamy rzeczowej pomocy dzieciom ze szkół podstawowych w Maroko. Projekt zakłada również organizowanie w Maroko koncertów i spotkań z artystami z Polski oraz z lokalną społecznością, jak również polsko-marokańskich warsztatów muzycznych i kulinarnych*** – wylicza Edyta Molęda z Africae Deserta.

Aneta Okupska-Pońc dodaje, że promowanie kultury polskiej, muzyki, tradycji, dokonania artystycznych, dziedzictwa narodowego w Maroko i kultury marokańskiej w Polsce jest ściśle i nierozdzielnie związane z działalnością prowadzoną przez Stowarzyszenie. - ***Od początku istnienia siedziby Stowarzyszenia, czyli Etno Chaty Topolej były tutaj organizowane akcje mające na celu pogłębianie tożsamości lokalnej i regionalnej, jak również promowanie kultury przestrzeni europejskiej i światowej. Służyło temu organizowanie koncertów muzyki folkowej, imprez tematycznych dotyczących kultury, sztuki i kuchni różnych stron świata, jak również wystaw artystów malarzy z różnych krajów. Duży nacisk przy organizacji wydarzeń kulturalnych kładziemy na promocję kultury, tradycji i sztuki regionu, wspomaganie młodych artystów, muzyków, malarzy, rzeźbiarzy ze Śląska Cieszyńskiego (Beskidu Śląskiego) i Beskidu Żywieckiego. Dzięki podejmowanym działaniom udaje się nam nawiązywać stałą współpracę z zespołami regionalnymi, organizacjami takimi jak: Fundacja Pasterstwo Transhumancyjne. Etno Chata Topolej brała udział w międzynarodowym projekcie Redyk Karpacki 2013 poprzez organizację festiwalu Etnopole 2013 oraz wydarzenia pod nazwą "Trzy Dni z Kulturą Wołoską". Podczas tych imprez Etno Chata zorganizowała spotkania z artystami, muzykami i twórcami ludowymi z Beskidu Śląskiego i Żywieckiego, pokazy instrumentów regionalnych, warsztaty koronczarskie, kuchni regionalnej, tradycyjnego tańca, śpiewu i obrzędów górali śląskich i żywieckich. Związek między zadaniem a działalnością Etno Chaty Topolej polega również na wcześniejszym promowaniu zarówno polskiego dziedzictwa górali śląskich i żywieckich w połączeniu z promocją kultury marokańskiej w Beskidzie Śląskim i na terenie całej Polski. Integracja muzyków z regionu Beskidu Śląskiego z artystami z Sahary potwierdziła potrzebę organizacji tego rodzaju spotkań i wydarzeń na terenie Polski, jak i w Maroko. Dzięki współpracy i przychylności Ambasady RP w Rabacie (Maroko) wszystkie podejmowane przez Etno Chatę Topolej i Stowarzyszenie Africae Deserta Project przedsięwzięcia udawało się dotąd z powodzeniem zorganizować. Mamy nadzieję, że wiele instytucji kulturalnych, samorządowych oraz przedsiębiorców zainteresowanych promowaniem kultury włączy się do realizacji projektu i wesprze wyjazd polskich artystów na Saharę.***

O prelekcji jaką członkowie Africae Deserta wygłosili w cieszyńskim Domu Narodowym pisaliśmy m.in. [tutaj](#).

(indi)