

Gaude Cantem dla naszych

Data publikacji: 23.10.2012 7:00

Chóry z powiatu cieszyńskiego zdominowały VIII Międzynarodowy Festiwal Chórów Gaude Cantem, który odbył się w sali koncertowej bielskiej szkoły muzycznej.

□

W niedzielę 21 października zakończył się w Bielsku-Białej VIII Międzynarodowy Festiwal Chórów Gaude Cantem. W tegorocznej edycji wzięło udział 14 chórów z całej Polski. Laury zdobyły chóry z Cieszyna i Strumienia.

Podczas festiwalowych zmagani można było wysłuchać 22 zespoły chóralne. Wszystkie zaprezentowały się w trakcie specjalnych koncertów, które odbyły się 19 i 20 października w kościołach Bielska-Białej, Miesznej, Godziszki, Bier i Kóz. Ponadto 14 chórów zdecydowało się poddać ocenie jury. Zwycięzcą tegorocznego Gaude Cantem został cieszyński chór Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia”, kierowany przez Izabellę Zielecką-Panek, na której ręce przekazano Złoty Dyplom, puchary dla najlepszego chóru bielskiego oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, najlepszego chóru akademickiego i dla najlepszego chóru polskiego i przede wszystkim konkursowe Grand Prix - główne trofeum tego konkursu.

Ogromny sukces odniósł też chór „Canzonetta”, działający przy Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Strumieniu pod kierownictwem Agnieszki Gawron-Gaszczyk i Tamary Nowok. Chór zdobył Złoty Dyplom oraz puchar dla najlepszego chóru dziecięcego.

Festiwal Gaude Cantem ma bogatą tradycję, wywodzi się z zorganizowanego po raz pierwszy w 1996 roku Święta Pieśni "Gaude Cantem", które w początkowym okresie było dorocznym przeglądem zespołów śpiewaczych skupionych w bielskim oddziale Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Impreza nosi imię Kazimierza Fobera, nieżyjącego już współtwórcy przeglądu, wówczas prezesa Oddziału PZChiO w Bielsku-Białej.

KOD

[Czytaj też o sukcesie Wyższobramskiego Chóru Kameralnego](#)