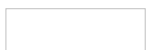


Galeria Bielska BWA zaprasza do siebie

Data publikacji: 3.07.2021 13:45

Po kilku miesięcznej przerwie widzowie mogą uczestniczyć w życiu kulturalnym w kinach, muzeach, teatrach czy galeriach artystycznych. Nie inaczej jest z działającą w Bielsku Białej „Galerią Bielską BWA”. Wielu mieszkańców naszego powiatu w tym osoby niepełnosprawne odwiedzają sale wystawiennicze przy ul. 3 Maja 11.



Fot: BWA

Obecnie Galeria zaprasza na dwie wystawy: prace Andrzeja Paruzela i Ryszarda Waśko „Ryby i krowy. Podejmij przyjaźń z naturą” (sala dolna) oraz nowe obrazy Laureata Grand Prix Bielskiej Jesieni Karola PALCZAKA „TYM, CO TERAZ WIDZĘ” (sala górna).

Pierwsza wystawa prezentuje postawy dwóch artystów – Andrzeja Paruzela oraz Ryszarda Waśki – którzy w swoich pracach artystycznych wyrażają sprzeciw wobec naruszania ładu natury. Jako twórcy związani z niezależnym środowiskiem artystycznym lat 70. i 80. XX wieku współtworzyli ruch polskiej neoawangardy. Prace pokazywane w Galerii Bielskiej BWA są śladami ewolucji ich drogi twórczej, która obecnie skupiona jest wokół zagadnień takich jak ochrona przyrody, zagrożenia epoki antropocenu, czy etyka ekologiczna.

Na wystawie pokazywany jest również m.in. film Andrzeja Paruzela „Lekcja przyrody” przedstawiający zarybianie pstrągiem potokowym rzeki Rygi na Pomorzu. Podobne działanie zostanie przeprowadzone na górskiej rzece w rejonie Bielska-Białej.

W Sali górnej Galerii Bielskiej BWA można zobaczyć nowe obrazy Laureata Grand Prix Bielskiej Jesieni Karola PALCZAKA „TYM, CO TERAZ WIDZĘ”, której kuratorem jest Piotr Rypson.

- Malarstwo Karola Palczaka jest osadzone w malowniczym krajobrazie rodzinnej Krzywicy nad Sanem; można tedy artystę uznać za znakomitego kontynuatora polskiego malarstwa krajobrazowego. Już sama ta zbitka pojęciowa powinna wywołać przyjazne nastawienie miłośników rodzimego malarstwa; nie ma chyba ostatecznie w sztuce nic bardziej swojskiego, niż krajowy krajobraz – mówi kurator wystawy.

Wiele osób odwiedza stolicę Podbeskidzia i może warto podejść do budynku BWA przy ul. 3 Maja 11 (naprzeciw Hotelu „Prezydent”) i oddać się przez kilkanaście minut współczesnej odmianie polskiego malarstwa. Obie wystawy można zobaczyć do 28 sierpnia 2021 r.

AK, BWA