

Francuzi grają na dwóch brzegach Olzy

Data publikacji: 8.07.2007 0:00

□
Na Wakacyjnych Kadrach gości muzyka filmowa w najlepszym wydaniu. Razem z uznaną jurorką Krystyną Mazurówną przyjechali Jean Pierre Bluteau (gitara klasyczna i głos) i **Ernestyna Bluteau** uznana, młoda francuska pianistka. Podczas 3 koncertów, które będą miały miejsce w polskim i czeskim Cieszynie francuscy goście zaaranżują wieczór piosenki filmowej oraz koncert francuskiej muzyki klasycznej.

Jean Pierre zapowiada wykonanie takich piosenek filmowych jak: „Martwe liście” z filmu Bramy Nocy, „Historia miłości” Love Story, piosenka z filmu Doktor Żywago, a także wiele innych znanych tematów muzycznych z filmu.

Będzie śpiewał po hiszpańsku, francusku i angielsku, włosku i po portugalsku.

A **Ernestyna** zagra utwory fortepianowe francuskich klasyków: Debussy, Feayure, Chausson.

Jean Pierre koncertować będzie po polskiej stronie w Restauracji Starówka na ul Mennniczej w poniedziałek 9 lipca o godz. 17.00 i we wtorek 11 lipca o godz. 17.00. Jego córka Ernestyna zagra koncert po stronie czeskiej w Strzelnicy we wtorek 10 lipca o godz. 18.00. ZAPRASZAMY WSZYSTKICH NA TE WYJĄTKOWE KONCERTY – WSTĘP WOLNY

Festiwalowe wieści:

Ponad dwa tysiące w pierwszy dzień festiwalu

W pierwszym dniu festiwalu filmowego w systemie rejestracyjnym Wakacyjnych Kadr zarejestrowało się ponad dwa tysiące uczestników – jurorów, którzy wybiorą najlepszy film, aktorkę, aktora w kategorii polskich filmów fabularnych i seriali telewizyjnych.

- *Cieszyn gości największy zespół jurorów w Polsce, a każdy głos jest dla nas na wagę złota – na wagę „Złotej Podkowy” – nagrody którą przyznaje festiwalowe jury* - mówi Jan Matuszek, burmistrz Cieszyna.

Wszyscy, którzy chcą odwiedzić Cieszyn i obejrzeć projekcje filmowe powinni załogować się na stronie festiwalowej, zarezerwować miejsca na wybrane projekcje i odebrać kartę jurora na Zamku Przedsiębiorczości i Sztuki i w Domu narodowym na rynku w Cieszynie. Wstęp na wszystkie pokazy jest bezpłatny.

- *To niesamowite, że w jeden dzień wydaliśmy aż tyle kart uczestnictwa* – komentuje Sławek Wójcik, który przygotował i zarządza cały system głosowania i dodaje - *rezerwujecie miejsca na pokazach. Na wielu seansach już zabrakło miejsc!*

Uczestnicy festiwalu i dziennikarze poznają wyniki głosowania kilku tysięcy jurorów już 1 sekundę po zamknięciu systemu głosowania. Wszyscy spotykamy się na finale na Cieszyńskim Rynku w sobotni wieczór 14 lipca o godzinie o 20.30.

Dodatkowo profesjonalne jury wyłoni najlepszy program telewizji lokalnych, i najlepszą etiudę filmową. Cieszyn chce, aby na Wakacyjnych Kadrach zaistniały różnorodne formy twórczości filmowej i chce być miejscem, w którym odkrywa się i lansuje młode talenty.

Wszyscy biegną na fabułę

7 lipca; 8 godzin po otwarciu festiwalu zabrakło miejsc na 6 pokazów. Ku zaskoczeniu organizatorów największą popularnością cieszyły się filmy debiutantów: Piotra Szczepańskiego „Aleja Gówniarzy”; Marka Gajczaka „Pod powierzchnią”; Sławomira Fabickiego „Z ozdysku”; Mariusza Gawrysia „Sztuka masażu”; Pawła Wendorffa „Szaleńcy”. Wszyscy wyżej wymienieni twórcy zapowiedzieli swoją obecność w Cieszynie i spotkają się z publicznością.

„Południe –Północ” Łukasza Karbowskiego to również łakomy kąsek dla koneserów polskiej fabuły, którzy odwiedzili Cieszyn. Organizatorzy informują, że nie ma już ani jednego wolnego miejsca w kinie Piast . Rezerwacji można jeszcze dokonać przez stronę internetową wakacyjnych Kadr na pokazy w Teatrze Adama Mickiewicza.

Zobacz też:

[Pierwsze KADRY za nami](#)

[Wybierz ulubiony serial](#)

[Wakacyjne Kadry - inauguracja \(fotoreportaż\)](#)

[Strona festiwalu](#)