

Folklor i religia

Data publikacji: 6.07.2017 15:00

Ekspozycję prac Grzegorza Niedoby można oglądać w Galerii Zmiennej Szpitala Śląskiego w Cieszynie. Podczas wakacyjnych miesięcy galeria zaprezentuje płaskorzeźby tego artysty o tematyce ludowej i religijnej.

□

Domeną twórczości Grzegorza Niedoby są rzeźby w drewnie na ogół w formie płaskorzeźb. Natomiast stolarkę artystyczną stosował przy różnych formach użytkowych, zdobiąc drewno ludową snycerką. - **Tematem przewodnim uprawianej - przeze mnie - płaskorzeźby jest postać ludzka, czasem sama głowa. Lubię przedstawiać górali i związane z nimi elementy folkloru i stroju ludowego, zaś rzeźba sakralna tj. postać Jezusa, czy wieczerza Pańska są dla mnie równie ważnym motywem** - mówi Niedoba. Artysta rzeźbi na drewnianych płytach wykorzystując bas-relief, haut-relief oraz wklęsłorzeźbę z pozostawieniem tła.

Grzegorz Niedoba urodził się w 1973 r. Rzeźbiarz pochodzący z Ustronia, ukończył Szkołę im. Kenara w Zakopanem, wcześniej natomiast zdobył zawód stolarza. Praktykę i naukę rzeźby odbywał również u Zbigniewa Hławiczki w Golezowie, ucznia Ludwika Konarzewskiego. Pracuje zawodowo w zakładzie przemysłowym, rzeźba i malarstwo pozostają w sferze pasji, jako dodatkowe zajęcie, które jednak wypływa z wnętrza jego zainteresowań i duchowych potrzeb. Prace Grzegorza Niedoby prezentowane były na wystawie zbiorowej w Ustroniu, a także podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej w Wiśle.

Galeria Zmienna znajduje się w Zespole Poradni Specjalistycznych Pawilonu Diagnostyczno - Zabiegowego Szpitala Śląskiego.

(red/mat.pras.)