

Finisaż wystawy „Orbis animalium – świat zwierząt”

Data publikacji: 29.06.2021 20:00

Ostatnia okazja do obejrzenia wystawy „Orbis animalium – świat zwierząt” w Książnicy Cieszyńskiej była w miniony piątek. I to obejrzenia wspólnie z jej autorami – Aleksandrą Golik-Prus oraz Krzysztofem Kleczkiem.

□

Wpierw autorzy podczas krótkiej prelekcji w ramach cyklu „Cymelia i osobliwości” wprowadzili w tematykę ekspozycji. Omówienie wystawy wzbogacili krótką prezentacją ze slajdami. Ukazali na nich fotografie dzieł literackich z przestrzeni wieków z rycinami przedstawiającymi zwierzęta. A przedstawione księgi były najrozmaitsze – od najstarszych wyobrażeń biblijnych po XIX-wieczne poradniki hodowli zwierząt.

Największą atrakcją spotkania było kuratorskie zwiedzanie ekspozycji z komentarzem autorów wystawy.

Dr Aleksandra Golik-Prus oraz Krzysztof Kleczek omówili zaprezentowane w galerii Książnicy Cieszyńskiej eksponaty. Czyli księgi, na których zwierzęta ukazano pod kątem ich wpływu na człowieka, a przez niego na transformację otaczającego świata.

Założeniem koncepcyjnym ekspozycji było podzielenie wyselekcjonowanego materiału na sferę symboliczno-ideową oraz praktyczną. Pierwszą zainicjował powrót do początków, czyli do biblijnego stworzenia świata, w tym oczywiście zwierząt, poprzez Arkę Noego, na której człowiek wraz z zwierzętami przetrwał potop. Zwierzęta pojawiają się także w ilustracjach nieba w postaci gwiazdozbiorów. A także na karty książek w formie emblematów, herbów czy kartuszy w kartografii.

W drugiej części znalazło się doskonałe, bogato ilustrowane, w tym kopiami Albrechta Dürera, dzieło „Historiae animalium” Conrada Gesnera, stanowiące do czasów Linneusza i Buffona podstawowe źródło na temat świata zwierząt. Nie zabrakło też książek autorstwa tych ostatnich, jak i XVIII-wiecznych edycji dzieł George’a Edwardsa, Augusta Johanna Rösela von Rosenhof oraz Marcusa Eliesera Blocha, z których każde zawiera kolorowe ilustracje owadów, ptaków i ryb. Wśród publikacji XIX-wiecznych uwagę przyciągają dzieła tak fundamentalne, jak polskie wydanie przełomowej pracy Charlesa Darwina “O powstawaniu gatunków” czy też wielotomowa “Zoologia czyli zwierzętopismo ogólne podług najnowszego systemu ułożone” autorstwa Feliksa Jarockiego oraz szereg specjalistycznych publikacji pochodzących z tego samego okresu, poświęconych praktycznym zagadnieniom hodowli zwierząt. Ciekawie prezentują się w tym nurcie książeczki Władysława Szybińskiego, jak np. „Choroby nierogacizny” czy „Pomoc przy porodzie i choroby porodowe u krów.”

(indi)