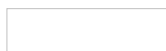


# Filmy sąsiadów na granicy

Data publikacji: 20.04.2022 7:30

Jedną z najważniejszych atrakcji Przeglądu Kino na Granicy jest od początku prezentacja kina Europy Środkowej. To często jedyna okazja, by zobaczyć filmy sąsiadów z regionu, przyciąga więc na festiwal rzesze kinomanów.



„Wiarołom”

Cieszyński Przegląd znany jest wśród publiczności i filmowców z unikatowej atmosfery, ale wyrazistego repertuaru. - **Reprezentatywna grupa filmów, które warto nadrobić to najciekawsze pozycje ostatniego sezonu, ale także mnogość nowości i przedpremier. Zwracam szczególną uwagę na ciekawy "Wiarołom" Piotra Piotra Złotorowicza, "Brigitte Bardot cudowną" Lecha Majewskiego, „Bliskich” Grzegorza Jaroszuka, „Ćmy” Piotra Stasika, „Patho film” Adama Sikory, „Po miłość” Andrzeja Mańkowskiego i "Chrzyciny" Jakuba Skoczenia. Polskie kino wciąż jest różnorodne, zaskakujące, ciekawe** – zaprasza Łukasz Maciejewski, dyrektor programowy Kina na Granicy po stronie polskiej.

- **Wybór nowych czeskich filmów w tegorocznym programie Kina na Granicy po raz kolejny udowadnia, że kino czeskie wciąż – mimo stosunkowo trudnego okresu spowodowanego pandemią COVID-19 – ma dużo ciekawego do zaoferowania. Osobiście bardzo się cieszę, że tegoroczna kolekcja jest tak zróżnicowana gatunkowo i prezentuje zarówno niezwykle osiągnięcia w dziedzinie animacji, jak uznany na świecie film „Moje słońce Mad” i laureatów Czeskich Lwów, jak biograficzny film „Zátopek”, „Oddział Intensywnej Opieki nad Życiem”, dalej przeboje filmowe, które odniosły sukces wśród widzów i pod wieloma względami nawiązują do poetyki tzw. nowej czeskiej fali, co widzimy to np. w komedii „Nagły wypadek”. Przede wszystkim jednak mamy okazję zaprezentować mocną grupę debutantów, których tematy mają potencjał, żeby przemówić do publiczności zagranicznej, co pokazują np. film przedpremierowy „Pożar byłby lepszy”, zaprezentowany na tegorocznym Berlinale, „Ostatni wyścig”, „Dwa okręty” i premierowe „Przedawnienie”. Co nie mniej ważne, oferujemy także bardzo obiecujące trzy filmy krótkometrażowe: „Destination Paradise”, „Inwersja”, „Opowieść o przerażającej Eliz” oraz naturalnie również nagradzane dokumenty, jak „Moc”, „Marzenia o kotach potulnych”, „Every Minute of Life” i inne** – podkreśla Martin Novosad, dyrektor programowy po stronie czeskiej. - **Podobnie udało się zgromadzić reprezentatywny wybór nowych słowackich tytułów na czele z „107 matek”, prezentowanym już i nagrodzonym na festiwalu w Wenecji, emocjonującym filmem „Druga wataha” czy świetnymi dokumentami.**

**Przegląd Filmowy Kino na Granicy** odbędzie się w dniach 29 kwietnia – 3 maja 2022 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie.

Portal OX.PL jest patronem medialnym imprezy.

