

Festiwalowy przewodnik (2)

Data publikacji: 11.07.2011 8:40

□

Od niedzieli w Cieszynie trwają się dwa festiwale - „Kręgi Sztuki” i „Wakacyjne kadry”. Podczas ośmiu dni – co najważniejsze: bezpłatnie - mamy okazję uczestniczyć w ponad stu imprezach kulturalnych. Sami próbujemy się połapać w tym nadmiarze. Z tą myślą postanowiliśmy stworzyć dla Was subiektywny przewodnik po najciekawszych naszym zdaniem festiwalowych wydarzeniach. Dziś publikujemy jego drugą część obejmującą najciekawsze wydarzenia poniedziałku (11 lipca) i wtorku (12 lipca).

Poniedziałek (11 lipca)

Filmy

20:00 (Dom Narodowy): Wreszcie doczekaliśmy się **filmowej wersji „Made in Poland”**. To właśnie pod tym tytułem powstał pełen goryczy i ironii teatralny portret współczesnej Polski, który wyszedł spod pióra wrocławskiego filmowca Przemysława Wojcieszka, a wystawiany był na Scenie na Piekarach legnickiego Teatru im. Modrzejewskiej. Spektakl okrzyknięto jednym z najważniejszych polskich wydarzeń teatralnych ostatnich lat.

Tym razem za ekranizację swojego tekstu bierze się jego autor, Przemysław Wojcieszek. Siedemnastoletni ministrant Boguś Kowalski obudził się pewnego dnia i uznał, że komunikat, jaki chciałby wysłać światu zawiera się w zwrocie „fuck off”, który tatuuje sobie na czole. Kiedy demolowanie budek telefonicznych i samochodów na blokowisku nie zmniejsza wściekłości, zwraca się o pomoc do „autorytetów”: księdza, nauczyciela polskiego i matki, wielbicielki Krzysztofa Krawczyka. Jednak nie są oni w stanie zmniejszyć jego frustracji. Czy Boguś zaczyna odczuwać coś innego niż tylko wściekłość? Don't panic, we are from Poland.

Sztuka

10:00 Krytyka Polityczna (Zamkowa 1): Wernisaż prac wyróżnionych w konkursie plastycznym dla dzieci „Kraina marzeń”.

Muzyka

18:00 (Teatr im. A. Mickiewicza): „Tromba Festiva” - uroczysta Europejska Muzyka XVII i XVIII wieku z Francji, Włoch, Hiszpanii, Anglii i terenów dzisiejszej Austrii i Czech na trąbki, bębny, puzony i basso continuo. Barocktrompeten Ensemble Berlin na instrumentach historycznych pod kierownictwem Johanna Plietzscha.

Wtorek (12 lipca)

Filmy

16:00 (Uniwersytet Śląski): „Wnętrza” to pierwszy dramat psychologiczny w twórczości Woody'ego Allena, studium skomplikowanych relacji międzyludzkich, bliskie dramatom Ingmara Bergmana. „Ludzie obrazili się na mnie - mówił Allen w rozmowie ze Stigem Bjorkmanem - nie tylko za to, że ja, ich ulubiony komik, miałem ambicję zrobienia czegoś innego, ale także za to, że zaserwowałem im właśnie taki rodzaj dramatu psychologicznego. Nie odpowiadał im ten śmiertelnie poważny ton, który osobiście ja bardzo cenię. Poza tym nie zapominajmy, że zrobiłem film psychologiczny po raz pierwszy w życiu i bardzo przeszkadzał mi brak umiejętności i doświadczenia". Film otrzymał 5 nominacji do Oscara i 4 nominacje do Nagrody Złote Globy.

Spotkania

20:00 (Teatr im. A. Mickiewicza, foyer): Jerzy Trela, wkrótce zobaczymy go jako Starego taksówkarza w filmie „Wszystkie kobiety Mateusza” w reżyserii Artura „Barona” Więcka. Wcześniej, już we wtorek, będzie **okazja spotkania** z jednym z najpopularniejszych polskich aktorów.

Wykłady

10:00 (Galeria Szara): Antropologia miasta - na przykładzie warszawskiej Pragi. Wykład wygłosi dr Zbigniew Benedyktowicz – wykładowca w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW oraz SWPS, redaktor naczelny kwartalnika „Konteksty oraz kierownik Zakładu Antropologii Kultury, Filmu i Sztuki Audiowizualnej w PAN. Zbigniew Benedyktowicz zajmuje się problematyką wyobraźni symbolicznej i antropologią kultury współczesnej.

(tg)