

Festiwal Teatralny Bez Granic dla dzieci!

Data publikacji: 12.05.2015 15:00

Teatr lalek, cyrk, teatr tańca, sztuczki iluzjonistów i niezwykley automat z bajkami- tegoroczna edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Bez Granic ma szczególny charakter. Po raz pierwszy w historii tej imprezy głównymi odbiorcami będą dzieci. Od 27 maja do 7 czerwca w Cieszynie, Czeskim Cieszynie, Petrovice u Karviné i Zebrzydowice prezentowane będą znakomite spektakle teatralne z Polski, Czech i Słowacji, atrakcyjne nie tylko dla młodych widzów, ale i dla całej rodziny.

Widowiska prezentowane będą w salach teatralnych i w przestrzeni miasta, wiele z nich dostępnych będzie bezpłatnie. Wśród festiwalowych atrakcji jest też wiele warsztatów i innych imprez towarzyszących, które sprawią, że przez te 8 dni dzieci na Śląsku Cieszyńskim mogą nie tylko oglądać, ale też w ciekawy sposób rozwijać własne talenty.

Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego zaprezentuje „Mikrokosmos” - przedstawienie inspirowane „Calineczką” Andersena. Posługując się plastyką teatralną, pantomimą, światłem i dźwiękami, w tym muzyką Mozarta, artyści najsłynniejszego polskiego teatru ruchu tworzą wspaniałe widowisko o stawaniu się sobą. Spektakl uskrzydla wyobraźnię i pokazuje dzieciom i dorosłym niezwykley mądrość świata przyrody (Teatr im. Mickiewicza, 28 maja).

Teatr Teatr Novogo Fronta z Pragi to niesamowity duet komików, podążający śladami amerykańskich (Laurela i Hardy'ego, czyli Flipa i Flapa) oraz czeskich (Wericha i Voskowca) mistrzów komizmu. Na rynku w Czeskim Cieszynie i w Petrovicach przedstawią pełne fantazji i humoru widowisko pod tytułem „Jungle Joke” (27 maja).

W niedzielę 31 maja scenę Teatru im. Mickiewicza opanują „Smoki” - przedstawienie Teatru Animacji z Poznania. Jest świat, w którym żyją tylko smoki. Chodzą do pracy i szkoły, mają rząd i prezydenta w Białym Smoczym Domu, a wieczorami opowiadają swoim dzieciom bajki... o złych i straszliwych ludziach... Na szczęście przecież ludzie nie istnieją, można ich spotkać tylko w bajkach, tak im się zdaje. Ale świat ludzi istnieje. A w nim Człowiek Karol i jego wierny Prosiak. Karol wierzy w istnienie smoków, dlatego wszyscy biorą go za wariata... Atrakcyjne widowisko dla całej rodziny według najnowszej sztuki Maliny Prześlugi o tym, że „inny” niekoniecznie oznacza „zły” stworzyło w słynnym poznańskim teatrze lalek trio znakomitych realizatorów ze Słowacji: Marián Pecko (reżyseria), Eva Farkašová (scenografia), Robert Mankovecký (muzyka), co dla widzów teatralnych może być gwarancją najwyższej jakości. Przedstawienie bierze udział w 21. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

W Dzień Dziecka Osiedlowe Centrum Kultury i Rekreacji przy ul. Z. Kossak-Szatkovskiej 6 w Cieszynie oraz ośrodek STŘEP w Czeskim Cieszynie - Svibicach opanuje najprawdziwsza magia! **Wystąpi tam bowiem Grupa Iluzjonistów Kreators ze spektaklem „Sztukmistrz”.** Widowisko przenosi publiczność w tajemniczy i niesamowity świat wielkich mistrzów magii i iluzji. Będzie to możliwość poznania ich mrocznej historii, najbardziej strzeżonych sekretów oraz zobaczenia najwspanialszych sztuczek. Publiczność przeżyje pełne spektrum emocji, od śmiechu poprzez strach czy ły. Każdy element spektaklu został opracowany z ogromną starannością, aby zadziwić najbardziej wymagających widzów. Tego samego dnia na rynku w Czeskim Cieszynie o godz. 17.00 **zaparkuje „Zazračný divadelní automat” (Cudowny automat teatralny).** To atrakcyjne widowisko uliczne dla dzieci, które gościło już w wielu krajach Europy, a nawet reprezentowało Słowację na igrzyskach olimpijskich. Spektakl, przygotowany przez znany bywalcom cieszyńskiego festiwalu zespół Teatro Tatro ze słowackiej Nitry (reż. Ondrej Spišák), otrzymał nagrodę Słowackiej Akademii Humoru.

W środę 3 czerwca w Svibicach, a we czwartek w Petrovicach u Karviné wystąpi praska grupa Bratři v tri(c)ku, ulicznym. W swym widowisku „Prasečí cirkus” (Cyrk prosiąt) proponują atrakcyjną dla dzieci i

doroślých zabawę, pełną absurdalnego humoru. Obok tradycyjnej żonglerki i manipulacji przedmiotami zobaczymy elementy teatru lalek i kłownady.

7 czerwca, finałowy dzień festiwalu, zdaniem organizatorów może na długo zapisać się w pamięci cieszyńian. Najpierw w **Teatrze im. Mickiewicza wrocławski Teatr Polski zaprezentuje „Dzieci z Bullerbyn”** (godz. 16.00). Słynna powieść Astrid Lindgren w adaptacji Anny Ilczuk gwarantuje dużo śmiechu i wspólnej zabawy aktorów z dziećmi, które wciągnięte są do tworzenia tego spektaklu. To one za każdym razem na nowo są nawet współautorami scenografii, którą od godz. 15.00 przygotowuje dziecięca grupa scenograficzna (liczba miejsc w tej grupie jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń, które do 25 maja przyjmowane są pod nr tel. 693 121 534). W tej opowieści jest to, za czym najbardziej we wspomnieniach tęsknimy i czego pragnęlibyśmy dla naszych dzieci – wspaniałe, wolne, szczęśliwe dzieciństwo, spędzone na zabawie i wśród przyjaciół. Wrocławskie przedstawienie zostało nagrodzone na festiwalu Karuzela w Łodzi, jest też laureatem programu „Teatr Polska” organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wraz z Instytutem Teatralnym w Warszawie. To świetna propozycja na niedzielne popołudnie dla całej rodziny.

Po przedstawieniu w teatrze wszyscy spotkamy się **na moście Przyjaźni, gdzie o godz. 18.00** praska grupa **Cirk La Putyka zaprezentuje widowisko „Play”**. Zespół ten sławny jest nie tylko w Czechach. Artyści występowali m.in. w Chinach, Australii, Brazylii czy Francji. Nowy cyrk – gatunek sztuki, który uprawiają – przekracza granice pomiędzy akrobatyką, tańcem współczesnym, teatrem lalek, muzyką i sportem.

Większość z przedstawień przeznaczona jest dla dzieci w wieku powyżej szóstego roku życia. Górna granica wieku nie została określona. Wiele z tych przedstawień to wybitne dzieła artystyczne, które powinny obejrzeć zainteresowane teatrem osoby w każdym wieku: młodzież, studenci i osoby dorosłe, nawet jeśli nie są rodzicami.

Program Festiwalu Bez Granic dla dzieci obejmuje również bogatą ofertę działań warsztatowych. Są to m.in. **warsztaty lalkarskie, teatralno-plastyczne, tworzenia masek teatralnych, robienia wynalazków, a nawet odbijania własnych obrazków na koszulkach**. Fachowcy w ramach warsztatów będą mogli zapoznać się z formami terapii za pomocą lalki i nowymi metodami pedagogiki teatru.

Udział w warsztatach jest bezpłatny, ale ze względów organizacyjnych konieczne jest wcześniejsze zgłoszenie uczestnictwa w warsztatach (tel. +48 693 121 534 i + 420 736 627 935) do 25 maja.

Osobnym elementem programu festiwalowego jest odbywający się 27-28 maja międzynarodowy konkurs teatrów dziecięcych.

Organizatorami festiwalu są Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka Oddział Regionalny w Cieszynie, czeskocieszyńskie stowarzyszenie AVE oraz Spółdzielnia Mieszkaniowa Cieszyńianka. Wsparcia finansowego udzieliły: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych (program Forum Polsko-Czeskie), Miasto Cieszyn i Powiat cieszyński, Samorząd Województwa Śląskiego, Moravskoslezský kraj, Miasto Czeski Cieszyn i Gmina Petrovice u Karviné.

Szczegóły na stronie festiwalu www.borderfestival.eu.

Patronat nad imprezą objął Portal OX.PL



