

Festiwal Filmów Przewrotnych

Data publikacji: 25.08.2008 0:00

Już tylko 3 dni pozostały do otwarcia drugiej edycji **Festiwalu Filmów Przewrotnych**. Mamy nadzieję, że zadowolimy apetyty filmowe publiczności, że spotkamy się w **Teatrze Elektrycznym** w doskonałych nastrojach, nie tylko po to, by chłonąć filmowe obrazy i historie tego największego z Opowiadaczy XXI wieku, ale też po to, żeby o tych filmach rozmawiać, oceniać, odrzucać albo wpisywać na listę tych niezapomnianych... Że pobędziemy razem jak tylko widz kinowy z widzem kinowym potrafi!

Festiwal Filmów Przewrotnych to spotkanie z nieszablonowym i poruszającym kinem, wspólna inicjatywa Miejskiego Domu Kultury w Skoczowie i Dyskusyjnego Klubu Filmowego "**Piekielko**".

Filmy przewrotne to filmy z drugim dnem, niełatwe do rozszyfrowania, w szczególny sposób igrające z widzem i takie, w których reżyser za wszelką cenę chce wyprowadzić widza w pole, myli tropy i proponuje fałszywe rozwiązania. Filmy przewrotne nie dają jednoznacznych odpowiedzi, są podstępne i nierzadko posiłkują się niedopowiedzeniem, pozostawiając widza licznym domysłom. Filmy przewrotne to też takie, które swoim zakończeniem wywołują konsternację u widza i zaskakują. Filmy przewrotne to również te, które mimo iż nie posiłkują się przewrotnością formalną, achronologią czy trudnymi do uporządkowania retrospekcjami to jednak prezentują jakąś trudną do zaakceptowania odmienność bohatera, albo po prostu jego osobliwy styl życia, co również czyni dany film przewrotnym.

Przewrotność jest więc kategorią bardzo pojemną. Odnosi się zarówno do konstrukcji filmu, może się zatem objawić w sposobie prowadzenia narracji, jak i w treści filmu, odnosząc się do postaw i motywacji bohaterów.

W ramach Festiwalu Filmów Przewrotnych przegląd najbardziej przewrotnych, naszym zdaniem, filmów ostatniego sezonu oraz nowa kategoria: **PRZEWROTNE KLASYCZNE** i tu między innymi brazylijska „**Macunaima**” oraz „**Gorączka złota**”, klasyczna komedia Chaplina.

Dodatkowo w programie... Szczypta dobrego kina latynoamerykańskiego (**XXY**, reż. L. Puenzo, Argentyna 2007) bałkańskiego (**Gucza! Pojedynek na trąbki**, reż. D. Milic, Serbia i Czarnogóra 2006), rosyjskiego (**Kierowca dla Wiery**, reż. P. Czuhraj, Rosja 2004) i indyjskiego (4 kobiety, A. Gopalakrisnan, Indie 2007), specjalnie dla Was film niemy z towarzyszeniem współczesnych taperów, do "**Elektrycznego domu**" zagra **THE GLOBETROTTERS**, w składzie: mistrz wibrafony, Bernard Maseli, pierwszoligowy saksofonista Jerzy Głowczewski oraz meksykański czarodziej instrumentów perkusyjnych, Tomas Celis-Sanchez.

Pokażemy też dwie animacje, w tym film „**Piotruś i wilk**” Suzie Templeton, zrealizowany w łódzkim studio filmów rysunkowych Se-Ma-For, tegoroczny zdobywca Oscara! Będzie to niepowtarzalna okazja by tę niezwykłą animację zobaczyć na dużym ekranie!

Na dokładkę dwie wystawy, uznanej malarki Joanny Wowrzeczki oraz malarstwo **Justyny Biskup**, która w centrum swojej twórczości stawia kobietę. Wydarzeniem towarzyszącym jest również wystawa starych fotografii **Leona Pary**, na których uwieczniono skoczowskie kino!

Absolutnym hitem tegorocznego Festiwalu będą filmy wyszperane z kabiny projekcyjnej skoczowskiego kina, **TEATRU ELEKTRYCZNEGO**. Tylko wtajemniczeni wiedzą, że tzw. projektorka skrywa prawdziwe skarby, a jest to kolekcja starych plakatów filmowych z lat 80., którymi wytapetowane są ściany. Jeśli jesteście gotowi wziąć udział w naszym filmowym śledztwie i zaryzykować to zapraszamy na filmy z **PRZEWROTNE Z PROJEKTORKI**. W tym roku będzie to coś dla dzieci, nieco psychodeliczny "**Pan Kleks w kosmosie**" - film, z którego będzie zadowolona zarówno ta najmłodsza publiczność, jak i dorośli kinomani, którym nieobce są nostalgiczne powroty do filmów z dzieciństwa!

Wydarzeniem festiwalu, którego nie można przegapić jest koncert **THE COMPLAINER & THE COMPLAINERS** - zespół, który grywa od Miami po Moskwę, zagra po raz pierwszy w Skoczowie!

[zobacz program](#)

[strona festiwalu](#)