

# Europejskie Dni Dziedzictwa również w powiecie cieszyńskim

Data publikacji: 16.09.2019 18:30

Miniony weekend (14 i 15 września 2019 roku) był weekendem otwartych pracowni. Wszystko za sprawą Europejskich Dni Dziedzictwa. W powiecie Cieszyńskim można było odwiedzić między innymi pracownię Jerzego Wałgi – rusznikarza, wykonującego cieszynki, czy też dowiedzieć się nieco więcej o koronkach koniakowskich.

*Tablice dotyczące cieszyńskiego rzemiosła w Izbie Cieszyńskich Mistrzów/ fot. JŚ*

**- Dni Dziedzictwa to wydarzenie, które odbywa się nie tylko w Cieszynie, czy w Polsce, ale w całej Europie. W Cieszynie można na przykład dowiedzieć się, na czym polegają umiejętności szyftarskie i poznać dawne rękodzielnicze techniki obróbki metalu** – wyjaśniał Jerzy Wałga, oprowadzając po Izbie Cieszyńskich Mistrzów, w której można odkryć tajemnice tradycyjnego wyrobu broni i dowiedzieć się nieco więcej o tradycyjnym cieszyńskim rzemiośle. W warsztacie Pana Wałgi wykonywane są cieszynki, czyli tradycyjna broń cieszyńska, która od wielu wieków budzi powszechne zainteresowanie i można podziwiać ją w muzeach na całym świecie.

W Izbie Cieszyńskich Mistrzów można zobaczyć jednak nie tylko tradycyjną broń cieszyńską, ale dowiedzieć się więcej o mistrzach w swoim rzemiośle, pochodzących i pracujących na terenie Śląska Cieszyńskiego. Na tablicy pamiątkowej znajdują się między innymi informacje o pierwszym w Cieszynie przedsiębiorstwie taksówkarskim, które powstało początkiem XX wieku i mieściło się w centrum miasta. Przedsiębiorstwo zostało otwarte przez Jana Wałgę, czyli dziadka rusznikarza z Cieszyna. Upamiętnione są również dzieła mistrza filigranu, czyli Horaka, czy też wielu innych osób, które tworzyły rzeczy niezwykle.

Podczas Europejskich Dni Dziedzictwa można nie tylko podziwiać wystawy związane z rzemiosłem, ale również dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy. Osoby związane z szerzeniem dziedzictwa kulturowego otwierają swoje pracownie i tłumaczą, na czym polega ich praca, a także, dlaczego wyroby powstające w danym regionie są tak niezwykle. W Cieszynie można było dowiedzieć się nieco więcej o broni, z kolei w Istebnej i Koniakowie prezentowano tradycyjne koronki koniakowskie. Dla zwiedzających dostępna była Wystawa Twórczości Ludowej w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej, Galeria na Szańcach w Koniakowie, Muzeum Koronki Koniakowskiej – Izba Pamięci Marii Gwarek oraz Centrum Koronki Koniakowskiej z wystawą „Historia hekanadłą pisana”.