

Dyskusja nt. Cieszyńska Kultura oczami odbiorców

Data publikacji: 3.12.2013 13:00

Dziś (3 grudnia) rusza II Kongresu Kultury i Komunikacji na Granicy w Cieszynie. Tak naprawdę Kongres zaczął się jednak już wczorajszego popołudnia.

Zainteresowani spotkali się z przedstawicielami funkcjonujących w mieście instytucji kultury i dyskutowali nad potrzebami odbiorców instytucji kultury w Cieszynie z zakresu edukacji kulturalnej.

- **Witam serdecznie przedstawicieli instytucji kultury, którzy zdecydowali się przyjść do nas. Chyba pierwszy raz będziemy rozmawiali o państwa instytucjach z Wami. Jest to dla nas szalenie ważne i cieszymy się, że państwo mogli do nas przyjść** – przywitała przedstawicieli instytucji kultury Anna Studnicka-Cieplak.

Spotkanie miało charakter roboczy, a jego celem było wypracowanie drogi, jaką powinna podążać polityka kulturalna w mieście, by odbiorcy kultury faktycznie korzystali z oferty instytucji kultury i byli zadowoleni. Wpierw specjaliści z Regionalnego Obserwatorium Kultury- Maciej Zygmunt i Aleksander Lysko wyjaśnili, że chcą przedstawić bliżej narzędzie, jakim jest konsultacja społeczna, dzięki której można stworzyć konkretne wnioski dla samorządu jako społecznego partnera instytucji kultury.

- **Chciałbym też zachęcić państwa do tego, żeby przy każdej okazji wypowiedzenia krytycznej sentencji zabezpieczyć jednak propozycję do tej sentencji. Wtedy będzie to konstruktywne. Nie spotkaliśmy się tutaj po to, żeby na siebie narzekać, a jeżeli już narzekać, to zaproponować coś lepszego** – podsumował swe wprowadzenie Maciej Zygmunt.

Pracę w grupach roboczych koordynowały studentki i licealistki z Cieszyna, które zadawały instytucjom i odbiorcom pytania, dotyczące ich zaangażowania we współtworzenie programów konkretnych placówek. Pytano, jakie są oczekiwania i potrzeby kulturalne mieszkańców? Jak obywatele Cieszyna odnoszą się do stałej oferty? Czy jest dla nich dostępna? Efektem było opracowanie konkretnych wniosków.

W spotkaniu udział wzięli: Cecylia Gasz-Płońska (szefowa COK „Dom Narodowy”), która pracowała w grupie numer jeden; Karolina Małysz (Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiego), Wojciech Świąt (reprezentujący Książnicę Cieszyńską) i Beata Mońka (Zamek Cieszyn), zaangażowani w grupę numer dwa. Dodatkowo dyskutowano w dwóch grupach, gdzie nieobecni byli przedstawiciele Teatru w Cieszynie (podobnie jak na debacie Zoom na kulturę w maju) oraz Biblioteki Miejskiej (w tym czasie mieli zajęcia oraz wernisaż na terenie swojej placówki).

W każdej z grup zastanawiano się w pierwszym rzędzie na ile jednostki działają na rzecz aktywnego włączania mieszkańców w życie kulturalne. Grupa druga (złożona z Książnicy, Zamku i Zespołu PiTZC) zastanawiała się m.in. nad tym jak wypracować możliwość utworzenia klas patronackich w szkołach na terenie Cieszyna. Zespół pracujący nad ofertą z zakresu edukacji kulturalnej przy Domu Narodowym miał obawy w jaki sposób jednostka będzie w stanie realizować swoje zadania w czasie remontu oraz na ile odpowiada na, przede wszystkim, potrzeby młodzieży z Cieszyna. Sugerowano, że nie ma nigdzie informacji na temat możliwości korzystania z zaplecza instytucjonalnego jednostki, np. użytkowanie sali, wypożyczanie instrumentów muzycznych, choć podobno taka istnieje. W przypadku Teatru w Cieszynie zaproponowano, aby przeformułować jego strukturę, nawet biorąc pod uwagę utworzenie filii teatru w Bielsko-Białej, skoro na ten moment jednostka pełni głównie funkcję impresaryjną.

- **Konkluzja debaty odnosiła się przede wszystkim do wskaźników mierzenia wydajności instytucji. Zaapelowano, aby zastanowić się, czy ilość odbiorców instytucji informuje nas o jakości. Potrzebne są nowe kryteria oceny funkcjonowania tych miejsc kultury. Inne pytanie dotyczy zaproszenia do udziału osób, które na co dzień są wykluczane z życia kulturalnego. To wszystko jest możliwe tylko wtedy, gdy**

będziemy myśleć wspólnotowo o kulturze. To również punkt wyjścia pierwszego dnia II Kongresu Kultury i Komunikacji. Dzień zero był wprowadzeniem do dyskusji na temat edukacji kulturalnej. Już dzisiaj, we wtorek, od 17 do 20 będziemy pracować nad kwestiami związanymi z tworzeniem sieci kultury w Cieszynie. Dzień później (środa) odbędą się obrady, dotyczące ekonomii kultury – informuje Anna Studnicka-Cieplak ze Świątlicy Krytyki Politycznej.

(indi)

[Zobacz fotoreportaż>>>](#)