

Dwa spojrzenia i myśli duszy...

Data publikacji: 8.12.2019 11:00

Do 30 grudnia w Miejskiej Galerii Sztuki 12 w Cieszynie można oglądać wspólną wystawę Agnieszki Pawlitko i Pawła Wałacha. To wystawa malarstwa dwóch osób kochających folklor, ale przedstawiają go na swój sposób. Tytuł wystawy - „Dwa spojrzenia – dwa pohledy”.

„Dwa spojrzenia – dva pohledy” - wystawa do 30.12 w Galerii 12 / fot. SK

Wernisaż wystawy miał miejsce w środę (04.12) w Miejskiej Galerii Sztuki 12 w Cieszynie. Gościem specjalnym był prof. Daniel Kadłubiec, który zwrócił uwagę uczestników tego spotkania na dwa zupełnie inne spojrzenia artystów. Paweł Wałach prezentuje tradycyjne i realistyczne, zaś Agnieszka Pawlitko ekspresyjne. Łączy ich jednak fascynacja ludowymi strojami, haftami, zwyczajami i obrzędami. Na wystawie zaprezentowali wspólnie ponad 40 obrazów olejnych i akrylowych.

Obrazy Agnieszki Pawlitko powstały specjalnie na tę wystawę, ale na tym nie koniec. **To nowy cykl „Myśli duszy”. Mam nadzieję, że będzie się powiększał. Te obrazy to tzw. chwilówki. Powstają w zależności od chwili, emocji, ale są to również wspomnienia** – przyznała w rozmowie z OX.PL Pawlitko.

To pierwsza wspólna wystawa artystów, choć współpracują już ponad 10 lat. **Wymieniamy się doświadczeniami. Paweł inspiruje mnie. Mam nadzieję, że będziemy kontynuować współpracę. Może powstaną następne wystawy** – dodaje Pawlitko. Na tę okazję namalowali pierwszy wspólny obraz. Jak zdradza Pawlitko powstał spontanicznie. **Czasami razem malujemy. Zaczęło się od tego, że ja coś namalowałam, a Paweł domalował. Tak właśnie powstał** – zwraca uwagę Agnieszka Pawlitko.

Paweł Wałach ukończył Konserwatorium w Ostrawie. Od wielu lat maluje otaczającą go przyrodę, krajobrazy i scenki rodzajowe Beskidu Śląskiego. Jest kronikarzem przemijającego świata. Agnieszka Pawlitko, studentka ASP w Krakowie, zafascynowana folklorem – stara się otaczającą ją rzeczywistość ekspresyjnie przetworzyć.