

Dni Litwy w Istebnej!

Data publikacji: 24.07.2006 0:00

Już od najbliższej soboty 29 lipca w Istebnej rozpoczną się obchody „**Dni Litwy na Górnym Śląsku – w stulecie pobytu Mikolajusa Konstantinasa Čiurlionisa na śląskiej ziemi**”. Wydarzenie to, ma charakter międzynarodowy, ponadregionalny i regionalny, w zakresie którego zrealizowane będą warsztaty kompozytorskie i plener malarski dla studentów z Polski i Litwy w gminie Istebna oraz towarzyszyć im będą :

- koncert symfoniczny, zorganizowany w siedzibie Filharmonii Śląskiej w Katowicach z muzyką M.K. Čiurlionisa i współczesną muzyką litewską, z udziałem dyrygenta i solisty z Litwy oraz wystawa poświęcona M.K. Ciurlionisowi zaaranżowana przez Jadwigę Siedlecką – autorkę książki o życiu i twórczości wielkiego Litwina
- wystawa prac M.K. Ciurlionisa i sympozjum poświęcone twórczości tego wielkiego litewskiego artysty, zorganizowana przez Muzeum Śląskie w Katowicach
Patronat nad obchodami przyjęli już Prezydenci: Republiki Litewskiej – Valdas Adamkus i Rzeczypospolitej Polskiej – Lech Kaczyński.

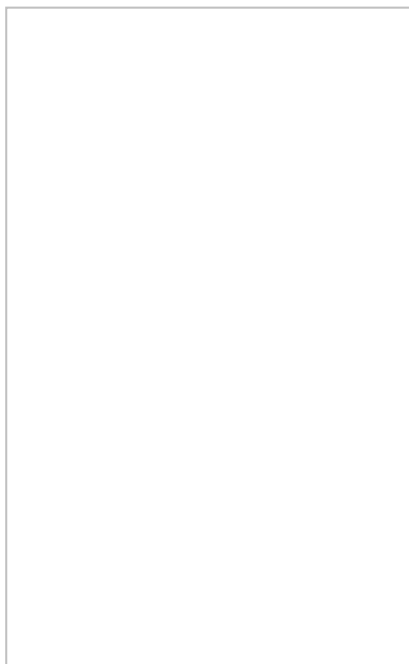
Warsztaty artystyczne studentów Akademii Sztuk Pięknych i Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Wileńskiej Akademii Sztuk Pięknych i Litewskiej Akademii Teatru i Muzyki odbywane będą w stulecie pobytu w Beskidach, we wsi Istebna Mikolajusa Konstantinasa Čiurlionisa, Litwina, wówczas studenta warszawskiej szkoły Sztuk Plastycznych, a w niedługim czasie najwybitniejszego twórcy litewskiej kultury. Stulecie to nabiera dzisiaj w dobie budowania mostów wzajemnego poznawania się narodów szczególnego, wręcz symbolicznego znaczenia.

Uczestnikom warsztatów –(obok studentów polskich mają nimi być także studenci z Litwy) gospodarze Istebnej – gmina i jej społeczność zamierzają stworzyć warunki tak do pracy artystycznej, jak i do poznania bogactwa i różnorodności kulturowej Trójwsi.

Współczesna kultura Beskidów, jej muzyka, śpiew, malarstwo, rzemiosło artystyczne, obyczaje i ich współczesne kontynuacje tworzą pełny obraz wsi beskidzkiej, jej miejsce w europejskiej rodzinie i wspólnocie.

Służyć temu będą spotkania z mieszkańcami Istebnej, twórcami, rozmowy z animatorami życia umysłowego, projekcje filmów dokumentalnych, realizowanych przez Telewizję Polską i słuchanie nowych nagrań muzyków beskidzkich.

Prowadzący: artysta plastyk polski i litewski – nadzorujący plener, kompozytor polski i litewski – prowadzący warsztaty, gościnnie – krytycy sztuki – prowadzący wykłady.
Uczestnicy: 10 studentów malarstwa i 5 studentów kompozycji z Polski oraz 12 studentów malarstwa i 6 studentów kompozycji z Litwy.



Przebieg pobytu w Istebnej – proponowane zajęcia:

29 lipca 2006 – sobota:

przyjazd uczestników, zakwaterowanie,

18.00 – Amfiteatr w Istebnej „Poznajmy się ...” korowód, występ kapel i zespołów regionalnych; prezentacja kultury beskidzkiej,

30 lipca 2006 – niedziela

11.00 – otwarcie pleneru malarskiego i warsztatów kompozytorskich, ustalenie harmonogramu zajęć indywidualnych (w przypadku studentów kompozycji) i artystycznych założeń pleneru.

Udział w imprezach Tygodnia Kultury Beskidzkiej, w szczególności poznanie dorobku twórców Trójwsi - Istebnej, Jaworzynki, Koniakowa.

Od poniedziałku do piątku

1. Kompozytorzy:

codziennie:

- w godz. 10.00 – 14.00 – zajęcia indywidualne

(każdy z kompozytorów prowadzących spotyka się z 5 studentami dziennie, zatem każdy student ma każdego dnia spotkanie z jednym z kompozytorów, po 45 min. dla studenta);

2. Plastycy:

codziennie, w godzinach przedpołudniowych – indywidualna praca pod okiem mistrzów.

Wspólnie:

31 lipca 2006 – poniedziałek - „Śladami naszych wielkich”

godz. 16.00 – 19.00 – wykład oraz dyskusja na temat współczesnego malarstwa polskiego i litewskiego z udziałem krytyków sztuki (proponowanych przez ASP)

- wspólne spotkania kompozytorskie od poniedziałku do piątku, dyskusje, prezentacje utworów na ogólnym forum (w tym jedno popołudnie poświęcone na wykład Krzysztofa Droby o najnowszej muzyce litewskiej, drugie – na wykład Andrzeja Chłopeckiego o najnowszej muzyce polskiej)

- pozostały czas wolny przeznaczony na własną pracę twórczą w pomieszczeniach z instrumentami,

- Odwiedziny pracowni-muzeum Jana Wałacha, rozmowa z kustoszem, akcent na znaczenie europejskich związków tego artysty, jego dorobek.

- Zwiedzanie Kościoła Parafialnego w Istebnej, odwiedziny Pracowni i Galerii Rodziny Konarzewskich.

1 sierpnia 2006 – wtorek „Nasze beskidzkie granie”

- Godz. 16.00 – 19.00 - wykład oraz dyskusja na temat polskiej i litewskiej muzyki współczesnej z udziałem krytyków muzycznych (proponowanych przez AM),

- W pracowni lutniczej i instrumentów muzycznych Zbigniewa Wałacha, prezentacja, dyskusja.

2 sierpnia 2006 środa „Od skrzypka – do oscypka”

- Godz. 16.00 – 19.00 – spotkanie z kompozytorami prowadzącymi warsztaty – prezentacja ich własnej twórczości, dyskusja,

- baca, muzyk, poeta Paweł Kohut jako gospodarz a zarazem jeden z animatorów nowego myślenia o kulturze góralskiej i jej współczesnej codzienności

3 sierpnia 2006 – czwartek „Spotkanie przy ekranie”

- Godz. 16.00 – 19.00 – spotkanie z artystami malarzami czuwającymi nad plenerem; prezentacja twórczości, dyskusja,

- Prezentacja filmów o sztuce ludowej, twórcy Beskidów na ekranach telewizyjnych. Filmy Telewizji Polskiej w Katowicach autorstwa Magdaleny Makaruk, Wiesława Głowacza.

- Rozmowa panelowa o roli mediów w popularyzacji sztuki ludowej.

4 sierpnia 2006 - piątek „Kochać sztukę – to kochać przyrodę”

- W godzinach popołudniowych – próby do koncertu, przygotowania do wystawy, udział w zajęciach dodatkowych, próba oceny i podsumowań,
- Spotkanie w Ośrodku Edukacji Ekologicznej: uczestnicy warsztatów, leśnicy istebniańska młodzież, prezentacja dorobku plastycznego i muzycznego,

5 sierpnia 2006 – sobota „Mikołaju Čiurlionisie dzisiaj w pas kłaniamy Ci się”

- Godz. 17.00 Wystawa prac plastycznych; dyskusja i koncert muzyki najnowszej (w programie którego mogą znaleźć się wybrane utwory uczestników),
 - Barwny pochód młodych twórców oraz ich istebniańskich rówieśników (uwaga! Wszyscy przez poprzednie dni zdołali się dobrze poznać, co ważne dla klimatu tego punktu).
- Wszyscy chętni i skorzy do zabawy artystycznej, nawiążą tym właśnie pochodem do podobnych, odbywających się właśnie sto lat temu. Wówczas to mieszkańcy Istebnej towarzyszyli młodym twórcom którzy zjechali z Warszawy do Istebnej, w ich codziennej wędrówce na gronie, łąki by malować beskidzkie krajobrazy.
- Finałem warsztatów Istebna 2006 będzie pokaz prac powstałych w czasie pobytu, swój dorobek przedstawią także muzycy.

6 sierpnia 2006 - niedziela

Wyjazd uczestników.

.....

8 wrzesień 2006, piątek g. 19. Filharmonia Śląska, sala im. Karola Stryji:

- Wieczór Ambasady Republiki Litewskiej

Koncert w wykonaniu orkiestry symfonicznej Filharmonii Śląskiej i solisty skrzypka – Vilhelmasa Cepinskisa pod dyrekcją Modestasa Pitrenasa (zdobywcy i nagrody VII Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga).

W programie:

Balis Dvarionas – Uwertura świąteczna (Na bursztynowym wybrzeżu)

Balis Dvarionas - koncert skrzypcowy

Mikolajus Konstantinas Čiurlionis – poemat symfoniczny “W lesie”

Zygmunt Noskowski - poemat symfoniczny "Step"

Eduardas Balsys – fragmenty baletu "Egle - The Queen Of Grassnakes"

8 września 2006, Muzeum Śląskie otworzy wystawę prac M. K. Ciurlionisa oraz zorganizuje sympozjum o jego twórczości