

Daniel Olbrychski gościem 24. Kina na Granicy

Data publikacji: 8.04.2022 9:14

Daniel Olbrychski – Aktor Europy to nazwa aktorskiej retrospektywy filmowej tegorocznej edycji Kina na Granicy. Odtwórca wielu pamiętnych ról będzie gościem cieszyńskiego Przeglądu.

Daniel Olbrychski w filmie „Ziemia obiecana”

Przez wielu uznawany za jednego z najwybitniejszych aktorów filmowych i teatralnych swojego pokolenia w Europie, Daniel Olbrychski zagrał w blisko 180 produkcjach kinowych i telewizyjnych. Debiutował w 1963. Występował w filmach najpopularniejszych polskich reżyserów: Andrzeja Wajdy, Janusza Morgensterna, Kazimierza Kutza, Krzysztofa Zanussiego, Jerzego Antczaka, Jerzego Hoffmana, Janusza Kijowskiego, Stanisława Barei, Agnieszki Holland, Anny Jadowskiej i Krzysztofa Kieślowskiego. W 1970 zaczął występować także w produkcjach zagranicznych, m.in. u Volкера Schlöndorffa, Claude’a Leloucha i Nikity Michałkowa. Sceny z jednego z najsłynniejszych filmów z udziałem Olbrychskiego, „Ziemi obiecanej” kręcone były w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Cieszynie, który jest teraz główną sceną Przeglądu Kina na Granicy.

- Daniel Olbrychski, w znakomitym filmie Andrzeja Wajdy „Wszystko na sprzedaż”, zagrał samego siebie, aktora Daniela, który przejmuje niejako pałeczkę po tragicznie zmarłym Zbyszku Cybulskim. Był rok 1968. Po ponad pięćdziesięciu latach można śmiało powiedzieć, że nie zawiódł, nie rozczarował, godnie dźwizgi miano jednego z najwybitniejszych polskich aktorów filmowych – podkreśla Łukasz Maciejewski, dyrektor programowy Kina na Granicy po stronie polskiej. **- Olbrychskiego trudno sprowadzić do wspólnego mianownika. Wciąż wymyka się, zaskakuje, nie pozwala na żadne podsumowania kariery. Znamy kilku Daniela Olbrychskich. Po pierwsze: wybitny aktor, polski artysta, którego dzięki filmom Wajdy, Leloucha, Hoffmana czy Schlöndorffa pokochał cały świat. Po drugie: postać bardzo ważna dla całego środowiska artystycznego, odważny, bezkompromisowy, nieukładowy.**

Tegoroczne Kino na Granicy pokaże aż 15 filmów z udziałem Daniela Olbrychskiego. Większość z nich nie jest znana szerzej polskiej publiczności. Po projekcji „Ziemi obiecanej” organizatorzy zapraszają na spotkanie z aktorem, który będzie gościem cieszyńskiego Przeglądu.

Retrospektywa Daniel Olbrychski – Aktor Europy:

„Agnus Dei” ((Miklós Jancsó, 1970)
„Życie rodzinne” (Krzysztof Zanussi; 1970)
„Brzezina” (Andrzej Wajda, 1970)
„Wesele” (Andrzej Wajda, 1972)
„Ziemia obiecana” (Andrzej Wajda; 1974)
„Daghy” (Haakon Sandøy; 1976)
„Miłość w Niemczech” (Andrzej Wajda; 1978)
„Błaszany bębenek” (Volker Schlöndorff; 1979)
„Panny z Wilka” (Andrzej Wajda, 1979)
„Jedni i drudzy” (Claude Lelouch; 1981)
„Pstrąg” (Joseph Losey; 1982)
„Siekierzada” (Witold Leszczyński; 1985)
„Ga, ga” (Piotr Szulkin; 1985)
„Ucieczka” (Livia Gyarmathy; 1996)
„Zemsta” (Andrzej Wajda, 2002)

24. **Przegląd Filmowy Kino na Granicy** odbędzie się w dniach 29 kwietnia – 3 maja 2022 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. Szczegóły na stronie www.kinonagranicy.pl oraz w wydarzeniu na [Facebooku](#)

Portal OX.PL jest patronem medialnym wydarzenia.

