

Czy to był udany zamach na Narodowy Stary Teatr?

Data publikacji: 7.04.2025 20:00

Zamach na Narodowy Stary Teatr. Narodziny narodu to najnowszy spektakl Jakuba Skrzywanka. Jego tematem jest żałoba, związane z nią emocje, a także rola teatru oraz tradycyjnych i nowych mediów w tworzeniu opowieści o tragedii.

Łukasz Stawarczyk na deskach Teatru Starego. Fot: NK /stary.pl

Sztuka wzbudziła sporo emocji i poświęcono jej wiele uwagi. Tygodnik Polityka zrecenzował spektakl, przyznając mu trzy gwiazdki na sześć, natomiast Tygodnik Powszechny poświęcił mu aż dwie strony, pisząc na wstępie: „Zamach na Narodowy Stary Teatr” to przedstawienie nieudane i nieudolne. Ale czy tak jest w istocie?

Warto podkreślić, że przed premierą był to jeden z najbardziej oczekiwanych spektakli ostatnich miesięcy w Krakowie. Wraz z nową ekipą (teatr ma nowe władze w tym nowego dyrektora artystycznego) do murów „Starego” miał powrócić artystyczny ferment — spektakle, o których się mówi.

W obsadzie znalazł się pochodzący z **Markłowic Górnych Łukasz Stawarczyk**, który wciela się w rolę Zbigniewa W. Kalety.

Spektakl bierze udział w 31. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

red



Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej

about 2 weeks ago

● Co to był za wieczór!

Premierowy pierwszy dzień wiosny 2025 w Narodowym Starym Teatrze będzie Dziękujemy za przybycie, za czułe przyjęcie najnowszego spektaklu, za odwagę Narodowy Stary Teatr. Narodziny narodu".

Uchwycone kadry dokumentują radość, ekscytację i wzruszenia. Napięcie oczekiwania miały miejsce tego wieczoru.... [See more](#)

