

Czwartki Artystyczne

Data publikacji: 3.07.2007 0:00



brak zdjęcia

Ośrodek Promocji, Kultury i Sportu Gminy Brenna oraz Parafia Rzymsko - Katolicka w Brennej - Kościół p.w. Św. Jana Chrzciciela zapraszają na CZWARTKI ARTYSTYCZNE W BRENNEJ.

od 5 lipca 2007 do 23 sierpnia 2007 w każdy czwartkowy wieczór w kościele p.w. Św. Jana Chrzciciela w Brennej Centrum będzie można uczestniczyć w muzycznych wydarzeniach. Już w najbliższy czwartek 5 lipca na inaugurację cyklu będzie można wysłuchać Elżbietę Grodzką (sopran), na organach będzie grał Julian Gembalski. W programie: G.Caccini, J.S. Bach, M. Żebrowski, improwizacje organowe...

.....

---program---

05.07.2007 "KONCERT INAUGURACYJNY"

wykonawcy: Elżbieta Grodzka - sopran

Julian Gembalski - organy

w programie: G.Caccini, J.S. Bach, M. Żebrowski, improwizacje organowe

12.07.2007 "EUROPA W MUZYCE"

wykonawcy: Georgij Agratina - fletnia pana

Robert Grudzień - organy

w programie: H. Purcel, F. Schubert, M. Ravel, G. Agratina, R. Grudzień

19.07.2007 "RECITAL WOKALNO - ORGANOWY"

wykonawcy: Marcin Ciszewski - kontratenor

Ewa Bąk - organy

w programie: G. Falconieri, J. Pachelbel, A. Vivaldi, W.A. Mozart, E. Brańka

26.07.2007 "RECITAL ORGANOWY"

wykonawcy: Marietta Kruzel - Sosnowska - organy

Maria Burek - poezja

w programie: F. Petery, L. Leffebue - Wally, M. Sawa,

02.08.2007 "PIĘKNO MUZYKI KAMERALNEJ"

wykonawcy: Karl Magnus Helling - skrzypce

Andreas Helling - wiolonczela

w programie: J.S. Bach, E. Ysay, B. Martinu

09.08.2007 "WOŁANIE DO CZŁOWIEKA"

wykonawcy: Chór Kameralny Ad libitum pod dyr. Izabeli Zieleckiej - Panek

Andrzej Wójcik - recytacja

w programie: G. Faure - Requiem, poezja R. Brandstettera

16.08.2007 "ROZMOWY GITARY Z POEZJĄ"

wykonawcy: Elżbieta i Sławomir Machała - gitary

Beata Sabbath - poezja

w programie: J. Dowland, J.S. Bach, E. Granados, I. Albeniz

23.08.2007 "Z MUZYKĄ KAMERALNĄ PRZEZ WIEKI"

wykonawcy: Zespół Kameralny PSM I i II st. im. K. i A. Szafranków
w Rybniku pod dyr. R. Kuczery

w programie: J.S. Bach, W.A. Mozart, W. Kilar, K. Staszowski