

# Czas na Czas Kina

Data publikacji: 4.03.2011 9:20

□

- Sam temat przewodni nakreślił nam pole poszukiwań – wybór padł na filmy z nutką goryczy i, dla przeciwwagi, filmy z dużą dawką humoru. Ponadto nasze propozycje filmowe to najgłośniejsze, nagradzane na wielu festiwalach, filmy ostatnich lat – rozmawiamy o festiwalu Czas Kina, który od 21 do 23 marca odbędzie się w Cieszynie.

## **Łukasz Grzesiczak: Czy Cieszynowi potrzebny jest kolejny festiwal?**

Joanna Gańczarczyk: Festiwale są dobrym sposobem na promocję miast. Są zwykle dużym wydarzeniem medialnym i kulturalnym, przyciągają szerokie grono odbiorców. Cieszyn znany jest już z wielu festiwali filmowych, co może właśnie stać się jego wizytówką, dlatego kolejne wydarzenie filmowe wzbogaciłoby jeszcze jego ofertę.

## **To jednak nie pierwsza edycja tego filmowego wydarzenia.**

Owszem, już ósma. Studencki Przegląd Filmowy Czas Kina odbywa się bowiem od 2004 roku.

## **Czy impreza już na trwałe wpisała się w filmową mapę Cieszyna?**

Myślę, że tak. Przegląd cieszy się dużym powodzeniem, przede wszystkim wśród studentów, nie należy jednak zapominać o tym, że jest otwarty dla wszystkich mieszkańców Cieszyna.

## **Co czeka nas w tegorocznej edycji?**

W tym roku tematem przewodnim będzie „Gorzki śmiech”, zobaczymy więc filmy wyciskające łzy, jak również skłaniające do śmiechu, pokazujące jasną i ciemną stronę życia, m.in.: „Essential Killing” Jerzego Skolimowskiego, „Wyjście przez sklep z pamiątkami” Banksy'ego, czy „Soul Kitchen” Fatih Akina.

## **Czy pojawią się jednak pewne bloki tematyczne? Które z nich wydają się być najciekawsze?**

Na przeglądzie pokażemy sześć filmów, codziennie będą prezentowane dwa z nich. W mojej ocenie, wśród najciekawszych propozycji najwyżej plasują się: wspomniany obraz Jerzego Skolimowskiego oraz filmowy eksperyment artysty Banksy'ego. Ciekawą propozycją jest także animacja zatytułowana „Iluzjonista”.

## **Czy Pani obejrzała już wszystkie filmy tegorocznej edycji?**

Muszę przyznać, że jeszcze nie.

## **Na który zatem wyjątkowo Pani czeka?**

Na „Iluzjonistę”, ponieważ jestem miłośniczką animacji.

## **Dlaczego akurat te filmy? Co zadecydowało o wyborze repertuaru?**

Sam temat przewodni nakreślił nam pole poszukiwań – wybór padł na filmy z nutką goryczy i, dla przeciwwagi, filmy z dużą dawką humoru. Ponadto nasze propozycje filmowe to najgłośniejsze, nagradzane na wielu festiwalach, filmy ostatnich lat.

## **Każdego dnia zobaczymy dwa filmy. Gdzie będą wyświetlane?**

W kinie „Piast”, tuż obok cieszyńskiego Rynku.

### **Czy wstęp na poszczególne projekcje będzie płatny?**

Przewidujemy możliwość wykupienia karnetu albo biletów na każdą projekcję. Wstępnie będą to kwoty rzędu dwudziestu złotych za karnet oraz sześciu złotych za bilet pojedynczy.

### **Rozumiem jednak, że festiwal to nie tylko filmy.**

Poza projekcjami odbędzie się mnóstwo imprez towarzyszących. Koncerty, wystawa plakatów, pokaz performance, pokazy filmów studenckich i wiele, wiele innych.

### **Proszę opowiedzieć nieco o swojej osobistej motywacji. Warto się angażować, warto robić coś takiego? Dlaczego?**

Oczywiście. Dzięki tego rodzaju przedsięwzięciu uczymy się jak organizować imprezę filmową zupełnie od podstaw. Od wyboru repertuaru, poprzez promocję, poszukiwanie sponsorów, aż po fazę realizacji poszczególnych festiwalowych wydarzeń. Te umiejętności mogą w przyszłości zaprocentować.

### **Jak to wyglądało w Państwa przypadku? Największe problemy? Największe sukcesy?**

Sukcesem, mam nadzieję, będzie sam finalny efekt przeglądu. Powoli uczymy się przygotowywania tego typu imprez, nad wszystkim tym czuwa dr Ewelina Konieczna. Jest ona naszym opiekunem merytorycznym.

### **Ile osób potrzeba by przygotować taki festiwal, ile trzeba mieć pieniędzy?**

Pieniądzy, najlepiej jak najwięcej.

### **Ile osób?**

W tym roku jest nas trzynaścioro.

### **Ile spośród nich zaliczyło zimową sesję w terminie?**

Trzynaście.

### **A zatem da się?**

Oczywiście.

### **I warto się angażować?**

Bez wątpienia. Warto.

***Rozmawiał Łukasz Grzesiczak***