

## Coś ciekawego dla dorosłych i dla dzieci (56)

Data publikacji: 6.06.2020 10:47

29 maja dotarła do nas smutna informacja o śmierci Jerzego Pilcha – pisarza, publicyisty, felietonisty, dramaturga i scenarzysty filmowego pochodzącego z Wisły. Wiele osób znało go osobiście lub z jego książek, których napisał wiele. O jego życiu i twórczości w sieci znajdziemy multum informacji. Kilka lat temu spotkałem się z jego twórczością w zbiorach Biblioteki Centralnej dla Niewidomych.



Fot: Pixabay.com

Jerzy Pilch był kilkakrotnie nominowany do nagrody Literackiej „Nike”, a w 2001 roku otrzymał ją za powieść **„Pod mocnym aniołem”**. Powieść Pilcha, która została przeniesiona na duży ekran przez Wojtkę Smarzowskiego pod tym samym tytułem to przejmująca opowieść o nałogu, samotności, nadziei i miłości, która być może ocala... Życie głównego bohatera, Jurusia, alkoholika, wyznacza przerażająca cykliczność – chroniczne picie, kobiety oraz pobyty na oddziale deliryków. Ich barwne, śmieszne i zarazem straszne historie otwierają przed czytelnikiem świat, nad którym króluje gwiazdozbiór fatalnego Mocnego Anioła. Czy Juruś podejmie próbę wyjścia z nałogu? Czy miłość jest w stanie przewyciężyć grozę rzeczywistości? Wreszcie czy deliryki, nawet jeśli odpowiedzą twierdząco, naprawdę przestaną pić?

Wśród jego książek znajduje się również **„Bezpowrotnie utracona leworęczność”**. Którą ręką napisał Pilch „Bezpowrotnie utraconą leworęczność”? Pewnie „prawą” - z *niej jest cała pisarska technika, biegłość wyrobionego stylu, „race humoru” itp., czyli, mówiąc ogólnie, cechy, którymi książka wdzięczy się do czytelnika. Do ręki lewej należy*

*to wszystko, co psuje grę, zatrzymuje akcję, obnaża chwyt. Lewa ręka nie pisze sama, ona jedynie prawą powstrzymuje, robi jej kleksy na papierze, sprawia, że spoza tej miłej gry z czytelnikiem, którą uprawia każdy, kto zapełnia dolną połówkę ostatniej strony gazety, przeziara jakaś niepokojąca pustka, niemoc... - czytamy w recenzji książki.*

Osoby, które wolą coś lżejszego powinny sięgnąć po powieść o potrzebie miłości **Magdaleny Witkiewicz „Opowieść niewiernej”**. Ewa i Maciek biorą ślub. On myśli racjonalnie - we dwoje lepiej rozliczać się z urzędem skarbowym - ona stara się tego nie zauważać. Kocha Maćka, choć nawet w dniu ślubu on ma ważniejsze sprawy niż wspólne spędzenie wieczoru. W mieszkaniu Ewy zachowuje się jak gość. Wkrótce okazuje się, że jest pracoholikiem, a żonę traktuje przedmiotowo. Dzieci w tym małżeństwie długo są tematem tabu, a potem powodem dramatu i kolejnego rozczarowania Ewy. Kiedy żona traci pracę, Maciek, zamiast wspierać, szydzi z jej nieudolności, co pogarsza sytuację. Budowa domu w innym mieście i związane z nią częste wyjazdy męża na weekendy sprawiają, że jest już naprawdę źle. Ewa, samotna w związku, zaczyna spotykać się z dawnym znajomym, w jej życiu pojawia się też przyjaciel i przelotny kochanek z czasów młodości. Czy przed tym małżeństwem jest jeszcze jakaś szansa? Książka, która zmusza do refleksji i przemyśleń nad istotą małżeństwa. To powieść o walce z sobą i walce o szczęście.

Najmłodszej grupie czytelników przypominamy René Goscinnego i serie książek o „**Mikołajku**”, a wśród nich „**Mikołajek i inne chłopaki**”. Mikołajek, Joachim, Euzebiusz, Maksencjusz, Alcest, Ananiasz... To imiona najpopularniejszych łobuziaków w historii literatury dziecięcej. Ich przygody bawią polskich czytelników już od pół wieku. Czytając książkę spotykamy się z wieloma przygodami na jakie trafiają chłopaki w szkole i poza nią.

Jak co tydzień zapraszamy do odwiedzania bibliotek naszego powiatu i wypożyczania interesujących tytułów książek.

AK