

## Coś ciekawego dla dorosłych i dla dzieci (56)

Data publikacji: 6.06.2020 10:47

29 maja dotarła do nas smutna informacja o śmierci Jerzego Pilcha – pisarza, publicysty, felietonisty, dramaturga i scenarzysty filmowego pochodzącego z Wisły. Wiele osób znało go osobiście lub z jego książek, których napisał wiele. O jego życiu i twórczości w sieci znajdziemy multum informacji. Kilka lat temu spotkałem się z jego twórczością w zbiorach Biblioteki Centralnej dla Niewidomych.



Fot: Pixabay.com

Jerzy Pilch był kilkakrotnie nominowany do nagrody Literackiej „Nike”, a w 2001 roku otrzymał ją za powieść **„Pod mocnym aniołem”**. Powieść Pilcha, która została przeniesiona na duży ekran przez Wojtkę Smarzowską pod tym samym tytułem to przejmująca opowieść o nałogu, samotności, nadziei i miłości, która być może ocala... Życie głównego bohatera, Jurusia, alkoholika, wyznacza przerażająca cykliczność – chroniczne picie, kobiety oraz pobytu na oddziale deliryków. Ich barwne, śmieszne i zarazem straszne historie otwierają przed czytelnikiem świat, nad którym króluje gwiazdozbiór fatalnego Mocnego Anioła. Czy Juruś podejmie próbę wyjścia z nałogu? Czy miłość jest w stanie przezwyciężyć groźbę rzeczywistości? Wreszcie czy delirycy, nawet jeśli odpowiedzą twierdząco, naprawdę przestaną pić?

Wśród jego książek znajduje się również **„Bezpowrotnie utracona leworęczność”**. Którą ręką napisał Pilch **„Bezpowrotnie utraconą leworęczność”**? Pewnie „prawą” - z *niej jest cała pisarska technika, biegłość wyrobionego stylu, „race humoru” itp., czyli, mówiąc ogólnie, cechy, którymi książka wdzieczy się do czytelnika. Do ręki lewej należy to wszystko, co psuje grę, zatrzymuje akcję, obnaża chwyt. Lewa ręka nie pisze sama, ona jedynie prawą powstrzymuje, robi jej kleksy na papierze, sprawia, że spoza tej miłej gry z czytelnikiem, którą uprawia każdy, kto zapełnia dolną połówkę ostatniej strony gazety, przeziara jakąś niepokojącą pustką, niemoc...* - czytamy w recenzji książki.

Osoby, które wolą coś lżejszego powinny sięgnąć po powieść o potrzebie miłości **Magdaleny Witkiewicz „Opowieść niewiernej”**. Ewa i Maciek biorą ślub. On myśli racjonalnie - we dwoje lepiej rozliczać się z urzędem skarbowym - ona stara się tego nie zauważać. Kocha Maćka, choć nawet w dniu ślubu on ma ważniejsze sprawy niż wspólne spędzenie wieczoru. W mieszkaniu Ewy zachowuje się jak gość. Wkrótce okazuje się, że jest pracoholikiem, a żonę traktuje przedmiotowo. Dzieci w tym małżeństwie długo są tematem tabu, a potem powodem dramatu i kolejnego rozczarowania Ewy. Kiedy żona traci pracę, Maciek, zamiast wspierać, szydzi z jej nieudolności, co pogarsza sytuację. Budowa domu w innym mieście i związane z nią częste wyjazdy męża na weekendy sprawiają, że jest już naprawdę źle. Ewa, samotna w związku, zaczyna spotykać się z dawnym znajomym, w jej życiu pojawia się też przyjaciel i przelotny kochanek z czasów młodości. Czy przed tym małżeństwem jest jeszcze jakaś szansa? Książka, która zmusza do refleksji i przemyśleń nad istotą małżeństwa. To powieść o walce z sobą i walce o szczęście.

Najmłodszej grupie czytelników przypominamy René Goscinnego i serie książek o **„Mikołajku”, a wśród nich „Mikołajek i inne chłopaki”**. Mikołajek, Joachim, Euzebiusz, Maksencjusz, Alcest, Ananiasz... To imiona najpopularniejszych łobuziaków w historii literatury dziecięcej. Ich przygody bawią polskich czytelników już od pół wieku. Czytając książkę spotykamy się z wieloma przygodami na jakie trafiają chłopaki w szkole i poza nią.

Jak co tydzień zapraszamy do odwiedzania bibliotek naszego powiatu i wypożyczania interesujących tytułów książek.

AK