

Co było pierwsze - jajko czy kura? - kilka słów o pisankach

Data publikacji: 5.04.2021 8:00

Wydaje się, że na filozoficzne pytanie „co było pierwsze – jajko czy kura?” nie ma odpowiedzi. Istnieje jednak pewna teoria, która nie tylko wyjaśnia, co było pierwsze, ale również pozwala nam poznać nieco lepiej tradycję, związaną z pisankami.



fot. pixabay.com

Tradycja ozdabiania jajek dawniej wcale nie wiązała się z chrześcijańskim świętem. Jajka w kulturze słowiańskiej (przed chrystianizacją Polski) były otaczane swojego rodzaju czcią. Miały chronić przed złem, urokami, uderzeniami pioruna. Symbolizowały życie i nadzieję. Pierwsze znalezione w Polsce pisanki datuje się na X wiek, czyli na okres, kiedy większość kraju była pogańska. Symbol nadziei jednak doskonale dopasował się do świąt Wielkiej Nocy, w związku z czym tradycja ozdabiania jajek nie zniknęła, a jest dalej kultywowana.

Dlaczego jednak już w X wieku malowano jajka i skąd wzięła się właśnie taka symbolika? Odpowiedź na to pytanie znajdziemy w słowiańskim micie, opowiadającym o stworzeniu świata - **Zgodnie ze słowiańskimi wierzeniami, początek wszechrzeczy wziął się z... jajka. Oczywiście, to tylko jedna z wersji tego mitu, jednak bardzo adekwatna dla obecnego okresu. Zgodnie z nim, ziemia powstała z wielkiego jaja, leżącego na drzewie życia. W jaju miał znajdować się Białobóg, czyli stwórczyni świata. Dlatego właśnie w naszej kulturze do dzisiaj jaja są symbolem rodzącego się życia. Patrząc na ten mit, można więc stwierdzić, że z pewnością pierwsze było jajo. Skąd jednak to jajo się wzięło? Przecież to oczywiste. Stworzyli go słowiańscy bogowie. Skoro jajo dało początek naszemu światu, jajka w dawnej kulturze były bardzo ważne** – wyjaśnia Wielkomorawska Grupa Rekonstrukcji Historycznych „Leszy”.