

# Cieszyńskie Studia Muzealne

Data publikacji: 8.04.2008 0:00

□

12 artykułów zawierających różne aspekty historii sztuki, widziane zarówno w skali Europy Środkowej jak i Śląska Cieszyńskiego można znaleźć w wydany właśnie trzecim tomie czasopisma muzealnego pt. „Cieszyńskie Studia Muzealne.

Od 2003 r. Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie, we współpracy z Muzeum Těšínska w Czeskim Cieszynie, wydaje czasopismo muzealne pt. „Cieszyńskie Studia Muzealne / Těšínský muzejní sborník”. Czasopismo ma na celu przybliżanie czytelnikom problemów historii i kultury materialnej Śląska Cieszyńskiego. Część artykułów poświęcona jest praktycznym aspektom działalności obu muzeów. Publikowane prace są efektem współpracy naukowców przede wszystkim z Polski i Czech, ale także z Austrii i Niemiec. Tom trzeci zawiera także artykuł rejestrujący zachowane w zbiorach publicznych sztandary dotyczące historycznego Śląska Cieszyńskiego, który jest wspólnym dziełem czeskich i polskich muzealników. Zawartość dopełniają sprawozdania z działalności obu muzeów w latach 2005-2006. Wydawnictwo jest bogato ilustrowane (161 ilustracji czarno-białych, 36 kolorowych). Całość uzupełniają streszczenia artykułów w języku angielskim oraz zestawienie ilustracji.

„Cieszyńskie Studia Muzealne / Těšínský muzejní sborník” są wydawane pod kierunkiem reprezentującej oba muzea Rady Programowej. Redaktorami naukowymi są dr hab. Janusz Spyra oraz dr Karel Müller. Trzeci tom czasopisma „Cieszyńskie Studia Muzealne / Těšínský muzejní sborník” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej, w ramach projektu INTERREG IIIA Czechy- Polska - Fundusz Mikroprojektów – Euroregion Śląsk Cieszyński.