

Cieszyński „Lunatyp” w zaolziańskiej „Dziupli”

Data publikacji: 26.11.2018 18:30

W niedzielny wieczór 25 bm. grupa „Lunatyp” koncertowała w czeskokocieszyńskim klubie „Dziupla”. Tym razem w repertuarze Dagmary Dordy i Michała Kasztury oraz grającego gościnnie na klawiszach Macieja Musiała znalazły się piosenki patriotyczne.

□

I choć rozpoczęto „Pierwszą Brygadą” to liryczny klimat zespołu został zachowany, bo pojawiły się interpretacje muzyczne polskich poetów, a także wzruszające szlagiery jak wykonywany przez Sławę Przybylską „Gdzie są kwiaty z tamtych lat”, „Francois Villon” czyli „Modlitwa” Bułata Okudźawy, albo „Biały krzyż” z repertuaru „Czerwonych Gitar”.

W klubie na Strzelniczej dominowała publiczność z polskiej strony miasta. Niektórzy byli zaskoczeni, że istnieje tak świetne i klimatyczne miejsce, do którego choć trudno trafić to można bez problemu regulować rachunek w złotówkach.

Z kolei „Lunatyp” nie występował w „Dziupli” po raz pierwszy i jak przekonuje szef tego miejsca, Michał Przywara, na pewno nie był tu po raz ostatni.

(ÿ)