

Cieszyński Festiwal Jazzowy - wkrótce

Data publikacji: 23.10.2007 0:00

□

Już niedługo, w dniach 14 - 17 listopada odbędzie się kolejna edycja JAZZ FESTIVALU. Warto już dziś zapoznać się z programem i zarezerwować wolne wieczory...

14.XI, 18.00, Dom Narodowy w Cieszynie (Rynek 12)

SILESIAN DIXIEBAND (CZ)

KEITH THOMPSON'S STRANGEBREW & PATSY GAMBLE (UK/PL)

KEITH THOMPSON Jeden z najlepszych gitarzystów i wokalistów blues-rockowych w Wielkiej Brytanii z wieloletnim doświadczeniem scenicznym i studyjnym. Jego muzyka oscyluje pomiędzy bluesem i energetycznym jazz rockiem. Pracował w kilkunastu zespołach i jako artysta solowy. Regularnie koncertuje we wszystkich krajach Europy i Stanach Zjednoczonych. W przerwach między koncertami udziela się jako muzyk sesyjny. Jego gitarę można usłyszeć na kilkudziesięciu albumach różnych artystów, wielu filmach i programach telewizyjnych. Ma na swoim koncie współpracę z takimi artystami jak: Spooky Tooth, Steve Winwood, Ruby Turner, Wurzel/ Motorhead/, Dave Markee, Henry Spinetti, Luter Grosvenor i wieloma innymi. **PATSY GAMBLE** Saksofonistka z wieloletnim stażem scenicznym, występowała w wielu krajach świata. Pracuje m.in. dla **Roda Stewarda**, Eugene "Hideaway" Bridgesa, Dolly James ; na stałe współpracuje również z legendarnym **Mickiem Jaggerem z The Rolling Stones** !!! Patsy prowadzi również swój własny zespół z którym koncertuje po Europie promując swój najnowszy album "After Sunsets" Na trasie koncertowej w Polsce, zespół wystąpi z cenioną polską sekcją rytmiczną w składzie: Łukasz Gorczyca - bas i Filip Woźniak - dr

15.XI, 18.00, Dom Narodowy w Cieszynie (Rynek 12)

COKOLWIEK (PL)

„Jonicek trawie siece – jazz”

Oryginalny projekt znanych cieszyńskich muzyków. Cieszyńskie utwory ludowe w zaskakujących jazzowych interpretacjach!!!

Skład zespołu:

Katarzyna Zaręba (voc.), Krzysztof Gawlas (gitara), Karol Pyka (piano), Artur Kudłacik (bas),

Jerzy Pustelnik (perkusja)

THE CRACKERS (PL)

Początki „zjawiska ckrackersowego” sięgają 1997 roku, kiedy kilku muzykujących przyjaciół, zafascynowanych „czarną muzyką” postanowiło założyć zespół. Po kilkunastu próbach, które odbyły się pamiętnego lata w Górach Izerskich w osadzie Orle, nowy skład zagrał koncert na Festiwalu Izerskim. Występ okazał się sukcesem i zachętą do kontynuacji działalności zespołu, który nazwał się wtedy Promyczki, chwilę potem Promilki i w końcu The Crackers Band. Przez trzy lata zespół swoim klimatem

skupiał na koncertach liczną publiczność w klubach całej Polski. Crackersi z czasem nabierali coraz większego rozmachu i po kilku zmianach personalnych i kolejnym wyjeździe w Góry Izerskie na „Orle” w 2000 r. ukierunkowali się przede wszystkim na muzykę funkową i funkopodobną. Nowy rozdział The Crackers Band to regularne koncerty nie tylko w Polsce, ale i zagranicą oraz współpraca z producentami programów telewizyjnych takich jak Bar czy Uwaga Hotel. Zespół do końca roku 2005 wystąpił w sześciu edycjach programu telewizyjnego Bar, zagrał koncerty na prestiżowych festiwalach jazzowych m.in. w Koblenz czy Gladbeck (Niemcy), zorganizował w Srebrnej Górze pierwszy w Polsce funkowy festiwal Groove Power z obsadą międzynarodową oraz wystąpił przed pięćdziesięciotysięczną publicznością na rynku we Lwowie wspierając „pomarańczową rewolucję”. W 2005 roku Crackersi nagrali materiał, łączący w sobie „stare i nowe” jak określają członkowie zespołu. W listopadzie 2005 skrócili nazwę do THE CRACKERS i podpisali kontrakt fonograficzny z koncernem EMI Music Poland, czego wynikiem stała się wydana płyta "Funky state of mind". Od momentu założenia zespołu minęło kilka lat i bardzo wiele się wydarzyło, ale pierwotna myśl o „dobrej muzyce i dobrej zabawie” wciąż jest żywa.

Koncertom towarzyszy wystawa plakatów jazzowych z kolekcji Jerzego Pustelnika.

(Dom Narodowy, korytarz, I piętro).

* * *

16. XI, KaSS „Strelnice”, Cesky Tesin

19:30 (sál KaSS)

LR COSMETIC BIG BAND E. ŠURMANA

25-cio osobowa orkiestra ostrawskiego radia i telewizji. W repertuarze – taneczne i swingowe hity światowej muzyki rozrywkowej w aranżacjach na big-band.

21:00 (sál KaSS)

JAZZ Q A HOSTÉ

Kolejny z cieszyńskich projektów jazzowych.

Zespół w składzie: V. Volný (sax),
Günter Kočí (sax), Mojmír Bártek (puzon).

22:30 (sál KaSS)

ÁRPI FARKAŠ QUARTET

Árpád Farkaš - absolwent AM w Koszycach; współpracował m.in. z takimi muzykami, jak: Vladimír Spišiak (NL), Tittus Waldenfels (GER) i Nicol Mc Cloudy (USA).

24:00 (Jazzklub)

BOWLE – Jam Session

Cieszyński zespół grający muzykę z pogranicza jazzu i funky w składzie: Štefan Gažík (gitara), Josef Žerdík (bass), Laďa Kadlíček (perkusja), Standa Kotlár (instr. klawiszowe), Michal Baqajev (instr. perkusyjne).

17. 11, KaSS „Strelnice”, Cesky Tesin

19:30 (sál KaSS)

JANA KOUBKOVÁ QUARTET

Jana Koubková, znakomita instrumentalistka, znana poza granicami Czech.

21:00 (sál KaSS)

ORGANIC QUARTET ONDŘEJE PIVCE

Ondřej Pivec . Talent i solista roku w konkursie Philips International Jazz Festival 2005, laureat nagrody „Anděl” w kategorii "Jazz i Blues" w roku 2006.

22:30 (sál KaSS)

WALTER FISCHBACHER

Znakomity nowojorski pianista Walter Fischbacher współpracuje z czeskimi muzykami. Mieszanka groove'u, jazzu i drum'n'bass.

24:00 (Jazzklub)

BLUES COMPANY – Jam Session

Impreza towarzysząca:

15. 11, 10:00

Historia i rozwój jazzu. Wykład i koncert edukacyjny dla młodzieży szkolnej.